

EDICIÓN
ELECTRÓNICA



BOLETÍN CX RADIO CLUB URUGUAYO

Fundado el 23 de Agosto de 1933

AÑO XXII BOLETIN N° 918 12 DE SETIEMBRE DE 2026

Repetidoras

Sede CX1AXX

146.760 MHz DMR
-600
Color Code (CC1)

Sede CX6CXX

432.925 MHz +5000
DMR (CC1)
FM (Sub tono 82.5 Hz)

Cerro CX2AXX

147.240 MHz +600
(Sub tono 82.5 Hz)

Cerro CX6AXX

432.700 MHz +5000
(Sub tono 82.5 Hz)

Radiofaros

CX8AXX 50.083 MHz
CX2EXX 144.276 MHz

APRS

Digipeater - IGate

Sede CX1AA-1
144.390 MHz

Digipeater

Cerro CX1AA-2
144.390 MHz

CONTENIDO

Portada	*
Noticias	*
Notas	*
Dxpediciones	*
Bolsa CX	*
Redes Sociales	*

**CHARLA Y JORNADA PRÁCTICA:
PICHÓN IV - SEGUIMIENTO Y RECEPCIÓN**

MARTES 15 DE SETIEMBRE | 18:00 HORAS

SEDE DEL RADIO CLUB URUGUAYO

OBJETIVOS DE LA JORNADA

- Recepción de APRS y SSTV
- Configuración de Equipos
- Registro en APRS.fi para compartir datos
- Pruebas con tramas simuladas del Pichón IV

La participación de cada estación será importante para ampliar la cobertura de recepción y ayudar a mantener el seguimiento del Pichón IV durante su recorrido.

¡LOS ESPERAMOS! ¡AMPLIEMOS LA COBERTURA!

Parte de este Boletín se irradia a través de **CX1AA** en la frecuencia de **7.230kHz (± QRM)**, y por la Repetidora del Cerro en VHF **147.240kHz + 600 Sub Tono 82,5Hz**, los días sábados en el horario de las **12:00 CX**, y se distribuye por correo electrónico los primeros días de la semana entrante.

Si desea recibir nuestro boletín puede solicitarlo a: cx1aa.rcu@gmail.com

Agradecemos especialmente a todos los oyentes y amigos que nos acompañan.

También estimamos la participación de quienes puedan contribuir con sugerencias, artículos para publicar, comentarios, etc.

Los autores son los únicos responsables de sus artículos. Se autoriza la reproducción de artículos siempre que se mantengan inalterados, y para ser utilizados con fines educativos o informativos únicamente.

La Sede en Simón Bolívar 1195 abre los días Martes de 17 a 20 horas, salvo eventualidades como prácticas operativas o charlas programadas.

Si quieres ser partícipe de la historia del Radio Club Uruguayo, te invitamos a ser socio.

Inscripciones online en: <https://cx1aa.org/suscripcion.php>

Te esperamos.

BUREAU CX INTERNACIONAL
Casilla de Correo 37, C.P. 11000, Montevideo - URUGUAY
Estación Oficial CX1AA Grid Locator GF15WC
Simón Bolívar 1195 C.P. 11300 - Teléfono +598 2708 7879
e-mail: cx1aa.rcu@gmail.com Web: www.cx1aa.org



La Cuota Social vigente a partir del 1/1/2025 es de 315 pesos mensuales.

Socios que ingresaron después del 2023 soliciten información por la promoción vigente.

Los servicios brindados a sus asociados, así como los eventos y activaciones que se organizan sólo son posibles gracias al pago de las cuotas sociales por parte de sus socios.

Quienes estando al día en el pago de sus cuotas sociales abonen un año entero por adelantado pagarán sólo once meses.

Ud. puede abonar su cuota social de las siguientes tres formas:



RADIO CLUB URUGUAYO

En la Sede los días martes de 17 a 20 horas.

redpagos

Por REDPAGOS a Radio Club Uruguayo Colectivo N° 77583



Por depósito bancario BROU cuenta en pesos CAJA DE AHORROS N° 001571200-00002

Radio Club Uruguayo



CHARLA Y PREPARATIVOS PARA LA ESCUCHA DE APRS Y SSTV

Este **martes 15 de setiembre, a las 18:00 horas**, realizaremos en la sede del Radio Club Uruguayo una charla y jornada práctica de preparación para la recepción de las transmisiones APRS y SSTV del proyecto Pichón IV.

La actividad estará orientada a todos aquellos radioaficionados que quieran participar en el seguimiento del vuelo y colaborar con la recepción de las señales transmitidas por el globo.

Durante la jornada veremos las diferentes alternativas para recibir y decodificar las tramas APRS y las imágenes SSTV, utilizando receptores, computadoras y teléfonos inteligentes.

También trabajaremos con las herramientas necesarias para configurar los equipos y programas, realizar el registro correspondiente para subir tramas en APRS.fi y dejar las estaciones preparadas para recibir y compartir la información durante el vuelo.



Se realizarán pruebas con tramas simuladas del Pichón IV, de manera que los participantes puedan comprobar el funcionamiento de sus equipos y familiarizarse con los procedimientos de recepción y decodificación.

La participación de cada estación será importante para ampliar la cobertura de recepción y ayudar a mantener el seguimiento del Pichón IV durante su recorrido.

¡Los esperamos este martes 15 de setiembre, a las 18:00 horas, en la sede del Radio Club Uruguayo!

El lanzamiento está previsto para el domingo 11 de octubre hora 10:00 CX.

El lugar del lanzamiento es en el Aero Club de Mercedes, departamento de Soriano.

PICHÓN IV: transmite APRS Y SSTV

Durante su vuelo, Pichón IV transmitirá telemetría mediante APRS cada 60 segundos, permitiendo realizar el seguimiento de la misión y conocer en tiempo real la información enviada por la carga útil.

Además, el globo transmitirá imágenes mediante SSTV cada 5 minutos, brindando a las estaciones terrestres la posibilidad de recibir imágenes pregrabadas desde gran altitud.

INVITAMOS A TODAS LAS ESTACIONES A PARTICIPAR

Para la jornada del lanzamiento se invita a todas las estaciones que puedan hacerlo a colaborar como **IGate de APRS**, escuchando las transmisiones del globo en **144.500 MHz**, contribuyendo de esta manera al seguimiento de su trayectoria.

También será posible participar intentando recibir y decodificar las imágenes SSTV transmitidas durante el vuelo.

Las estaciones que logren recibir tramas APRS y/o descargar algunas de las imágenes SSTV podrán obtener **certificados digitales de participación**.



Herramientas para la decodificación de Pichón IV " CX1AA-11"

Con el fin de colaborar con Uds. para la correcta preparación de sus estaciones de radio para recibir los servicios de **Pichón IV**, hemos creado esta "paso a paso" y dejaremos a su disposición las herramientas necesarias.

El **primer objetivo** es **recibir las tramas de APRS** que proveen de los datos telemétricos que incluye la electrónica a bordo e inyectarlas en internet para compartirla con todos desde aprs.fi.

El **segundo objetivo** es **recibir las imágenes de SSTV pregrabadas** que enviará Pichón IV **cada 5 minutos a partir de alcanzar los 1000mts de altura**.

La **recepción de estas imágenes será premiada por el RCU** con su certificado de **participación** y premiará con un **certificado especial** aquel que **reciba la mayor cantidad de imágenes**.

PARA RECIBIR TRAMAS de APRS

Que necesitamos:

- 1- **Un receptor de VHF** sintonizado en **144.500 MHz**.
- 2- **Interfaz de audio para inyectarla en nuestro PC o notebook**, esto es igual que para cualquier otro modo que usen (FT8, SSTV, etc.)
- 3- **Registrar nuestro usuario y clave para aprs.fi**

El registro es muy simple, solo deberán entrar en el siguiente link:

<https://apps.magicbug.co.uk/passcode/>

Donde ingresará su distintivo y les devolverá la clave para usar en APRS. Debemos copiar esta clave para configurar el próximo software.

APRS Passcode Generator

Important: Do not use fake callsigns to inject content into the APRS-IS network you will likely get banned.

Enter Callsign:

[Generate Passcode](#)

Passcode: 21946 [Copy](#)

Direwolf, este software decodifica el audio que entra por el micrófono detectando tonos de 1200Hz y 2200Hz, les permite decodificar tramas de APRS y de forma automática subirlas a internet.

El software se puede descargar de aquí: [LINK](#)

No es necesario instalarlo, pero antes de ejecutarlo deben de cambiar los datos de un archivo por los suyos:

Abren la carpeta recién descargada y la descomprimen donde deseen. Dentro de esta carpeta llamada **Direwolf_1.5_Globo** encontraran un archivo llamado **"direwolf.conf"**

Deben abrirlo con el Notepad y editar las siguientes líneas:

Direwolf_1.5_Globo	
Nombre	Fecha de modificación
Debug	02/05/2025 10:44
Log_files	22/06/2022 05:13
direwolf.conf	22/04/2025 02:05
direwolf.exe	08/10/2018 10:32
Run.bat	29/04/2025 04:46
sleep.exe	25/05/1995 13:46
symbols-new.txt	23/11/2019 11:23
symbolsX.txt	23/11/2019 11:23
tocalls.txt	22/06/2022 05:06
MMSSTV.exe	02/05/2025 10:56



Para identificar su estación y el tipo el protocolo de APRS recomienda algunos numerales.

Ud. deberá usar lo siguiente:

8 para estación móvil (equipos de búsqueda y de apoyo).

1 para estaciones fijas (su casa).

```

direwolf - Notepad
File Edit Format View Help
# Configuration file for Dire Wolf
# Windows version 1.5
LOGDIR .\Log_files
ADEVICE 0 0
# ADEVICE USB
MYCALL (callsign)
IGLOGIN (callsign) (código aprs)
PBEACON sendto=IG delay=0:30 every=10 overlay=I symbol="igate" lat=XXXX.XXS long=XXXXXX.XXX comment=" Activo GloboGate"
ACHANNELS 1
CHANNEL 0
MODEM 1200
AGWPORT 8000
KTSSPORT 8100
IGSERVER rotate.aprs.net
# IGSERVER rotate.aprs2.net
# IGSERVER soam.aprs2.net
IGTXLIMIT 20 80
  
```

Deben cambiar la línea MYCALL (Callsign) y colocar su distintivo deberá quedar así en caso de estación fija:

MYCALL CX0UUU-1

O en caso de estación móvil:

MYCALL CX0UUU-8

También deben cambiar la línea:

IGLOGIN (callsign) (código aprs) y deberá quedar así:

IGLOGIN CX0UUU 21946

Como ya observaron es el distintivo usado y la clave que me generaron antes en: APRS PassCode Generator.

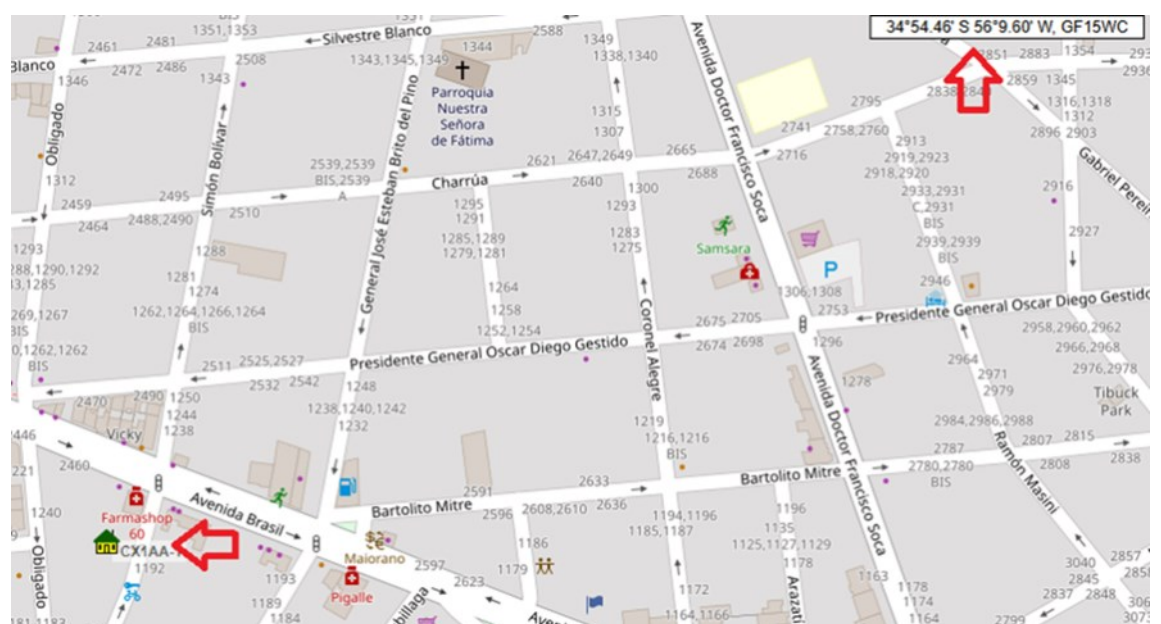
Para las estaciones FIJAS:

Para que pueden informar desde donde reciben y se envían las tramas deberán completar los datos marcados en X de la siguiente línea:

PBEACON sendto=IG delay=0:30 every=10 overlay=I symbol="igate" lat=XX^XX.XXS long=0XX^XX.XXW comment=" Activo GloboGate"

Para este entramos en <https://aprs.fi/> en nuestro navegador de internet y buscamos ampliando el mapa lo necesario para poner el mouse encima de nuestra ubicación, en la parte derecha mostrara un cuadro con la latitud y longitud de nuestra estación.

En la siguiente imagen como ejemplo estamos con el mouse parados en la sede del RCU y el cuadro muestra 34°54.46 S 56°9.50 W





Copiamos en un papel el texto tal como aparece.

Reemplazamos las X de esta forma:

lat=34^56.46S long=056^09.50W deberíamos tener esta línea:

```
PBEACON sendto=IG delay=0:30 every=10 overlay=I symbol="igate"
lat=34^56.46S long=056^09.50W comment=" Activo GloboGate"
```

Graban y cierran el archivo "direwolf.conf" que estábamos editando.

Ahora **ejecutamos Direwolf.exe** en la carpeta y estaremos decodificando las tramas de APRS una vez que tengamos conectado el audio (Mic.) del PC a nuestra radio (Spk).

```
C:\Users\soporte\Desktop\Pic X + v
Dire Wolf version 1.4

Reading config file direwolf.conf
Available audio input devices for receive (*=selected):
* 0: CABLE Output (VB-Audio Virtual (channel 0)
  1: Varios micrófonos (2- Realtek(R
  2: Mezcla estereo (2- Realtek(R) A
Available audio output devices for transmit (*=selected):
* 0: Altavoces (2- Realtek(R) Audio) (channel 0)
  1: CABLE Input (VB-Audio Virtual C
  2: CABLE In 16ch (VB-Audio Virtual
Channel 0: 1200 baud, AFSK 1200 & 2200 Hz, E+, 44100 sample rate.
Note: PTT not configured for channel 0. (Ignore this if using VOX.)
Ready to accept AGW client application 0 on port 8000 ...
Ready to accept KISS client application on port 8001 ...
```

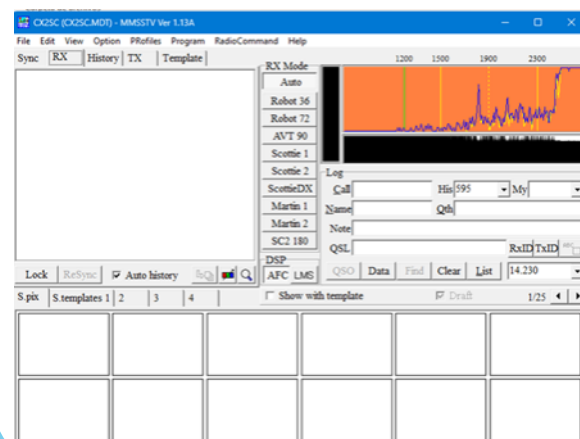
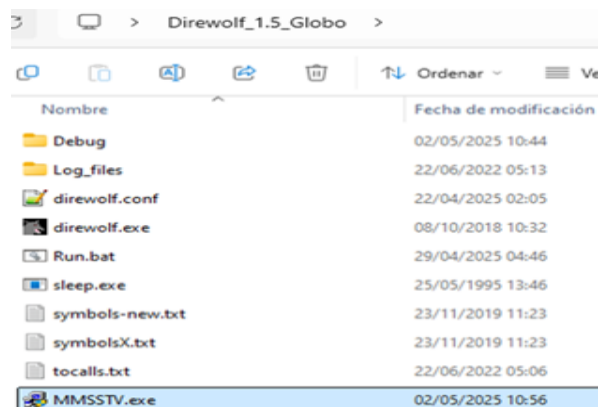
Para probar que hasta aquí todo funcione pueden **sintonizar 144.390 que es la frecuencia habitual de APRS de Uruguay y la región**, esperar recibir y decodificar tramas de mensajes de APRS emitidos por otros colegas en la zona.

Para la recepción de Pichón IV recuerden sintonizar 144.500

5-SSTV

Pueden usar el software de su preferencia, **pero también incluimos** en el paquete el archivo **MMSTV113A.exe**

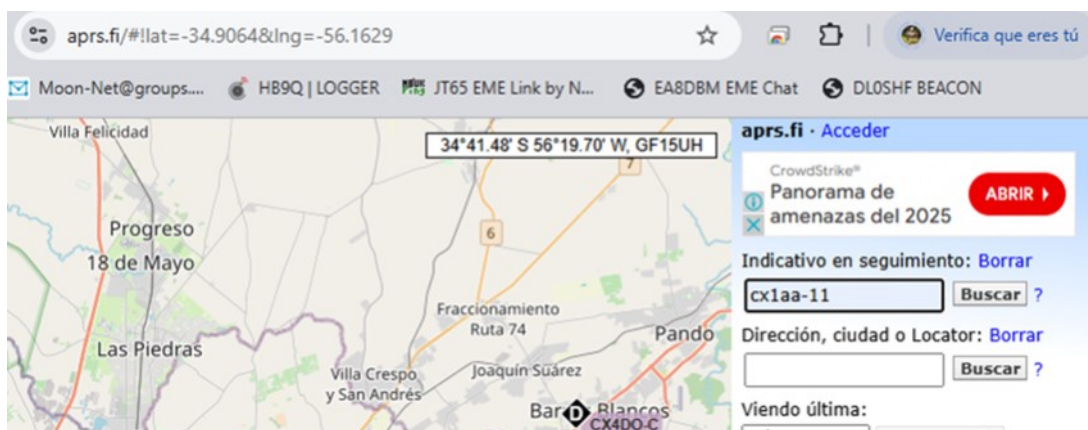
Deben de instalarlo y la primera vez que se ejecute solicitara su distintivo.



El **MMSTV** lo dejaron prendido **junto** con el **Direwolf** el día del lanzamiento de Pichón IV y permitirá bajar las imágenes emitidas.

6- Para poder **ver la trayectoria del globo** y poder saber desde donde reciben las tramas de ARPS o SSTV pueden **ingresar en aprs.fi** y **buscar CX1AA-11** para seguir la trayectoria que Uds. esta colaborando en inyectar en la internet.

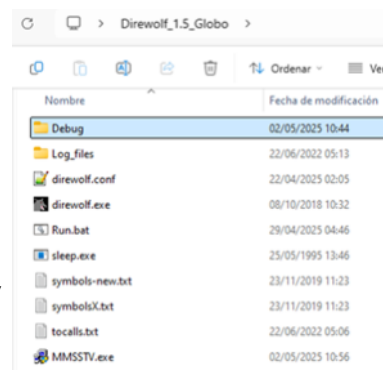




7- Si desean ver la **telemetría de Pichon IV** desde la carpeta "**Direwolf_1.5_Globo**" hay otra carpeta llamada "**Debug**" que contiene **GAVILAN.exe**, deben ejecutarlo.

Ingresar su distintivo y presionar "Decodificar"

Con este otro software pueden ver de forma amigable los datos de posición, altura, velocidad, temperaturas, estado de batería, etc.)



8- Si desean el programa "**RUN.bat**" ejecuta de forma automática el **Direwolf.exe** y luego de unos segundos el decodificador **Gavilan.exe**



Por último el equipo del proyecto va a estar disponible para ayudarlos a preparar su estación para este día, solo deje saber su necesidad escribiendo a:

cx1aa.rcu@gmail.com con su nombre, indicativo y teléfono de contacto para poder ayudarlo.





MESA DE EXAMEN

La próxima Mesa de examen para radioaficionados es el **viernes 25 de setiembre a las 19 horas**. El cierre de inscripciones ante URSEC para el ingreso o ascenso de categoría es el: **lunes 21 de setiembre a las 14 horas**.

Para solicitar rendir examen en Ursec los aspirantes deben subir al momento del registro la constancia de la práctica operativa realizada en un radio club o con un colega de categoría superior.

En el RCU ya solicitamos la mesa para los colegas que darán el ascenso de categoría.

Encuentro en UHF

El Radio Club Uruguayo invita a todos los radioaficionados a participar del **Encuentro RCU**, una ronda radial semanal pensada para fortalecer los vínculos entre colegas, promover la actividad en las bandas de VHF y UHF y brindar un espacio de aprendizaje e intercambio de experiencias.

La actividad se realiza **todos los miércoles a las 21:00 horas CX**, desarrollándose alternadamente a través de las repetidoras del Radio Club Uruguayo en las bandas de **2 metros y 70 centímetros**. -

La próxima edición será por UHF.

En esta ocasión **432.700 MHz (+600 kHz)**,
subtono 82.5 Hz.

¡Nos encontramos en frecuencia!



Recordamos el valor de la **cuota social** es de **315 pesos al mes**.

Los **socios suscriptores** disfrutan de una tarifa mensual reducida de **250 pesos**.

La categoría "Suscriptor" corresponde a los dos primeros años de membresía. Para los menores de edad, la cuota social se reduce a la mitad.

Tienes tres opciones para abonar tu cuota social:

1. En nuestra Sede, los días martes de 17 a 20 horas.

2. A través de RedPagos Colectivo 77583

3. Mediante depósito en **BROU CAJA DE AHORROS en pesos**, número de cuenta **001571200-00002**.

Si realiza un depósito por Abitab, RedPagos cuenta BROU **CA 198-0357638** envíe un aviso o comprobante para estar informados ya que no figura el nombre del depositante en el estado de cuenta.

Si necesita información de su último pago puede solicitarlo por email a:
rcu.secretaria@gmail.com

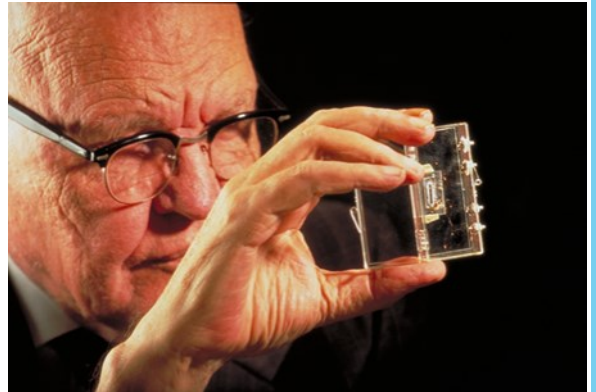


EL PEQUEÑO CIRCUITO QUE CAMBIÓ LA RADIO



El 12 de septiembre de 1958, el ingeniero estadounidense Jack Kilby, trabajando en los laboratorios de Texas Instruments, realizó la demostración del primer circuito integrado funcional.

Aquel pequeño dispositivo, construido sobre una pieza de material semiconductor, integraba varios componentes electrónicos que hasta ese momento debían fabricarse y conectarse individualmente. El prototipo era todavía rudimentario —una barrita de germanio con hilos de oro—, pero demostró que transistores, resistencias y condensadores podían formarse en un solo semiconductor. Poco después aparecerían las versiones planares de silicio, más aptas para la producción.



Puede parecer un acontecimiento lejano de la radioafición, pero aquel pequeño circuito inició una revolución tecnológica que transformaría profundamente nuestros equipos de radio.

DE LAS VÁLVULAS A LOS CIRCUITOS INTEGRADOS

En los primeros tiempos de la radio, los transmisores y receptores estaban contruidos principalmente con válvulas. Eran equipos grandes, pesados, consumían mucha energía y necesitaban importantes fuentes de alimentación. Una estación de radioaficionado podía ocupar buena parte de una habitación.

La aparición del transistor comenzó a cambiar esta situación. Los equipos pudieron hacerse más pequeños, livianos, confiables y de menor consumo.

Pero la llegada del circuito integrado permitió dar un paso mucho mayor. En una diminuta pieza de semiconductor podían incorporarse numerosos componentes electrónicos. Amplificadores, osciladores, filtros, divisores de frecuencia, reguladores y otros circuitos comenzaron a ocupar una fracción del espacio que anteriormente necesitaban.

LA RADIOAFICIÓN COMIENZA A CAMBIAR

Los primeros circuitos integrados lineales empezaron a verse en equipos comerciales y en proyectos publicados en QST a finales de los años 60; en la década siguiente se volvieron habituales. La síntesis de frecuencia y los controles digitales se consolidaron algo más tarde, en los años 70 y 80.

Echando un vistazo a la colección de revistas QST que conservamos en la Biblioteca del Club, podemos apreciar claramente estos cambios. En sus páginas se sigue la evolución de los equipos, desde los diseños basados en válvulas y componentes discretos hasta la incorporación de los primeros circuitos integrados, y se observa cómo la tecnología fue haciendo que nuestros equipos fueran cada vez más pequeños, precisos y sofisticados.

Los receptores se hicieron más compactos y estables. Los sistemas de síntesis de frecuencia permitieron abandonar progresivamente algunos de los métodos tradicionales basados en numerosos cristales y circuitos de sintonía. La frecuencia de operación podía seleccionarse con mayor facilidad y precisión. También aparecieron los primeros equipos con controles digitales, memorias y sistemas automáticos.

Lo que antes requería numerosos componentes y ajustes podía comenzar a resolverse mediante pequeños circuitos integrados.

LA RADIO SE CONVIERTE EN UNA COMPUTADORA





La evolución continuó con la aparición de los microprocesadores. El transceptor dejó de ser solamente un conjunto de circuitos destinados a transmitir y recibir señales: poco a poco incorporó capacidad de control y memoria.

Memorias de frecuencia, exploración de canales, control automático de frecuencia, menús de configuración, relojes, control de potencia y muchas otras funciones pasaron a estar bajo el control de un microprocesador. La radio comenzaba a convertirse, en cierta forma, en una computadora especializada en comunicaciones.

DEL ANALÓGICO AL DIGITAL

El desarrollo de circuitos integrados cada vez más potentes permitió después procesar las señales de radio en forma digital. Aquí aparece uno de los cambios más importantes de las últimas décadas: la radio definida por software, o SDR.

En los equipos modernos, muchas funciones que antes necesitaban circuitos analógicos independientes pueden realizarse mediante procesamiento digital de señales: filtros, demodulación, reducción de ruido, ecualización y análisis del espectro. Una pequeña placa puede cumplir tareas que décadas atrás habrían requerido un equipo completo.

NUEVAS FORMAS DE HACER RADIO

Esta evolución también modificó la manera en que usamos los equipos. Hoy es posible conectar un transceptor a una computadora y trabajar modos digitales como FT8, FT4, RTTY y PSK31, observar en una pantalla un amplio segmento del espectro e identificar señales.

El APRS es otro ejemplo claro. Un sistema compacto puede recibir una señal, decodificarla, interpretar datos de posición y reenviarlos a la red. GPS, microcontroladores, sensores y telemetría caben en dispositivos de dimensiones muy reducidas. Eso abrió camino a experimentos, estaciones automáticas, globos, satélites y seguimiento de vehículos.

DE UNA HABITACIÓN A LA PALMA DE LA MANO

Si comparamos una estación de mediados del siglo XX con un equipo portátil actual, la diferencia es extraordinaria. Lo que antes pedía válvulas, transformadores, bobinas y decenas de componentes sueltos cabe hoy en una placa pequeña. No se trata solo de tamaño: hay más precisión, menos consumo, más funciones y modos de comunicación que habrían resultado casi inimaginables para los primeros radioaficionados.

Desde aquel circuito de 1958 hasta los transceptores SDR han pasado casi siete décadas. Para la radioafición, la historia de los circuitos integrados se resume en pocas palabras: menos tamaño, menos consumo, mayor precisión, más funciones y nuevas posibilidades para experimentar.

Y quizá allí esté la conexión más importante con nuestra actividad. La radioafición siempre ha sido un espacio para experimentar con la tecnología, comprender cómo funcionan los equipos y buscar nuevas formas de comunicarnos.

Aquel pequeño circuito de 1958 no fue solamente un avance de la industria electrónica. Fue también uno de los pasos que hicieron posible la radio que hoy tenemos sobre la mesa... y, en muchos casos, en la palma de la mano.

12 de septiembre de 1958: un pequeño circuito que cambió la electrónica y abrió el camino hacia la radio moderna.



Valve era from massiv radio station of an ham radio station, 1950s

Transitional period from mesktop ICs transceivers... late 1960s to 1980s

Ultracompact SDR, battery-powered handheld with "palma de la mano"





SECCIÓN RADIOESCUCHA

Este espacio está destinado a la difusión de captaciones, novedades técnicas y experiencias vinculadas a la recepción de emisoras de radio, promoviendo el intercambio de información entre radioescuchas y diexistas.

Quienes deseen compartir sus registros de escucha, informes de recepción o novedades relacionadas con el diexismo, podrán hacerlo escribiendo al correo electrónico gabriel.gomez.uy@gmail.com

INFORMACIÓN

25 emisoras de radio OLVIDADAS que solo podías escuchar después de medianoche.

Cada noche, justo después de la puesta del sol, la radio de tu coche dejaba de ser local.

Las emisoras que habían estado ahí todo el día se desvanecían, y llegaba algo desde seiscientas millas de distancia con una señal lo suficientemente nítida como para cantar.

Los niños de Wyoming esperaban la puesta de sol con el dedo en el botón de grabación de un reproductor de casetes.

Una emisora de Oklahoma anunciaba bailes los sábados por la noche en Montana, a tres estados de distancia, porque los niños de Montana eran su público real. Y durante cinco años, una emisora de Ohio transmitió diez veces el límite legal, con un indicativo diferente, solo después de medianoche.

En este documental, repasamos veinticinco emisoras de AM estadounidenses cuyas señales rebotaban en la atmósfera superior después del anochecer y caían a cientos de millas de la torre.

¿Por qué una emisora de Oklahoma City tenía que orientar su antena lejos de Buffalo todas las noches? ¿Qué futuro presidente aprendió a improvisar narrando partidos de béisbol a los que no asistía, desde un estudio en Iowa? ¿Y qué pasó cuando las casas cercanas a un transmisor descubrieron que sus luces no se apagaban?

En este vídeo, cubrimos: Quinientos mil vatios: Roosevelt pulsó un botón y Ohio rompió todas las reglas de la radiodifusión. Doce minutos de bolas de foul: La señal se cortó en la novena entrada y Ronald Reagan siguió hablando.



<https://www.youtube.com/watch?v=uoxP9CDu81k>





NOVELA "Wellenlänge" (Longitud de onda)

Aquí hay una recomendación de libro para los ratones de biblioteca entre nosotros, los DXers.

Se publica la novela "Wellenlänge" (Longitud de onda) del autor austriaco Wolfgang Böhm

Está ambientada en la década de 1930 en Radio Luxemburgo.

Sobre la pasión por la música y la radio como puerta de entrada al mundo y acto de resistencia intelectual.

Una voz que llega al corazón: la locutora Eva es una de las primeras figuras de la historia de la radiodifusión.

Su destino está estrechamente ligado al de Radio Luxemburgo, y también al del joven melómano Felix, de Aquisgrán.

Durante la época nazi, Felix arriesga su vida para sintonizar esta y otras emisoras enemigas, siempre en busca de la voz de Eva, cuyo estilo informal de locución lo fascina. Wolfgang Böhm narra la historia de cómo se creó la radio y su importancia para la resistencia intelectual contra los nazis.

Ya están circulando resúmenes en la internet de «Longitud de onda» es el título de una nueva novela, ambientada en parte a finales de la década de 1930 aquí en Luxemburgo.

Para quienes entiendan alemán, pueden acceder a una entrevista al autor, Wolfgang Böhm, quien explica el contexto de su historia.

<https://100komma7.lu/show/Moiesstudio/202609090832/episode/Wellenlange?pd=radio>

¡Un homenaje a la radio!



Informe sobre la actualidad de las emisoras de onda corta en el mundo Septiembre de 2026

Introducción:

La radiodifusión internacional en onda corta atraviesa actualmente una etapa de profundas transformaciones. Lejos de desaparecer por completo, como se pronosticaba hace algunos años, la onda corta ha reducido considerablemente su presencia como medio de comunicación masiva, pero continúa conservando una importante función internacional, estratégica, cultural y de emergencia.

En la actualidad, Internet, las redes sociales, los podcasts y las plataformas digitales constituyen los principales medios utilizados por las grandes emisoras para llegar a sus audiencias. Sin embargo, la onda corta mantiene ventajas que ninguna de estas tecnologías puede sustituir totalmente: la posibilidad de cubrir enormes distancias, atravesar fronteras y llegar a zonas donde Internet, la telefonía móvil o las redes locales pueden ser limitadas, censuradas o directamente inexistentes.

Una reducción histórica de las grandes emisoras

Durante las últimas décadas, numerosas emisoras internacionales tradicionales redujeron significativamente sus transmisiones en onda corta o abandonaron determinadas áreas geográficas y servicios idiomáticos.

Este proceso estuvo motivado fundamentalmente por los altos costos de mantenimiento de las grandes plantas transmisoras y por el crecimiento de las plataformas digitales.

No obstante, el panorama actual demuestra que la onda corta no ha desaparecido. Por el contrario, continúa siendo utilizada por numerosas organizaciones y países.





La base de datos internacional de la HFCC, que coordina y publica información sobre las transmisiones internacionales en alta frecuencia, continúa registrando una amplia actividad mundial. En la temporada A26 aparecen organismos y emisoras como BBC World Service, China Radio International, All India Radio, Adventist World Radio, Channel 292 y otras numerosas estaciones internacionales, religiosas y privadas.



Las grandes potencias mantienen una importante presencia

Uno de los fenómenos más destacados de la actualidad es que varios países continúan considerando a la onda corta como una herramienta estratégica.

Entre los principales actores internacionales se encuentran:
 China Radio International y otros servicios de radiodifusión de China.
 Radio Exterior de España.
 Radio Romania International.
 Voice of Vietnam.
 Radio Habana Cuba.
 Vatican Radio.
 All India Radio.
 BBC World Service en determinados servicios.
 Diversos servicios vinculados a la radiodifusión internacional de Estados Unidos.
 Emisoras de países de Asia, África y Medio Oriente.

La presencia de estos servicios demuestra que la onda corta continúa teniendo importancia como instrumento de comunicación internacional y de proyección cultural y política.

La onda corta y los conflictos internacionales

La situación internacional también ha contribuido a mantener vigente la radiodifusión en onda corta.

En contextos de guerra, conflictos políticos, censura o restricciones a Internet, la radio puede convertirse en un medio alternativo para acceder a información procedente del exterior.

La propia HFCC sostiene la importancia de mantener sistemas terrestres de radiodifusión como complemento de las plataformas digitales y como garantía de acceso a la información en determinadas situaciones.

Esto resulta particularmente importante porque una transmisión de onda corta puede ser escuchada directamente, sin depender de proveedores locales de Internet, redes telefónicas o plataformas digitales.

El crecimiento de las emisoras privadas y religiosas

Mientras algunas grandes emisoras estatales han reducido sus transmisiones, se observa una interesante presencia de emisoras privadas, religiosas y organizaciones internacionales.





Un ejemplo es el de las redes de transmisión europeas que continúan ofreciendo programación internacional mediante estaciones de alta potencia. Las programaciones de la temporada A26 muestran emisiones de IRRS-Shortwave y otras organizaciones destinadas a Europa, África y diferentes regiones del mundo.

Estas emisoras cumplen un papel importante dentro del actual panorama diexista, ya que aportan diversidad de contenidos y mantienen activas frecuencias que hace algunos años parecían destinadas a desaparecer.

Internet no eliminó el diexismo

Uno de los cambios más importantes para los radioescuchas ha sido la aparición de los receptores remotos.

Actualmente es posible escuchar señales procedentes de prácticamente cualquier lugar del mundo mediante:

KiwiSDR.

WebSDR.

OpenWebRX.

Receptores remotos instalados por radioaficionados y particulares.



Bases de datos internacionales actualizadas en línea.

La existencia de estos sistemas ha ampliado enormemente las posibilidades del diexismo.

Sin embargo, la escucha directa continúa teniendo un valor especial. Recibir personalmente una señal que ha recorrido miles de kilómetros, utilizando un receptor y una antena propios, sigue siendo una de las experiencias fundamentales de esta afición.

Bases de datos y actualización permanente

Actualmente existen herramientas que permiten seguir la actividad mundial prácticamente en tiempo real.

La base Shortwave DB, por ejemplo, integra información procedente de diferentes fuentes internacionales, incluyendo HFCC, ITU y otras bases de datos especializadas, con actualizaciones correspondientes a la temporada A26 de 2026.

También continúan existiendo bases de datos especializadas que reúnen miles de registros de radiodifusión y servicios de utilidad en las bandas de alta frecuencia, actualizados de manera frecuente.





Esto significa que el diexista moderno dispone de una cantidad de información y herramientas técnicas que eran impensables hace algunas décadas.

El futuro de la onda corta

Todo indica que la onda corta no volverá a tener la cantidad de emisoras internacionales que existió durante la llamada época dorada de la radiodifusión.

Sin embargo, tampoco parece probable su desaparición.

Su futuro parece orientarse hacia una combinación de funciones:

- Comunicación internacional.
- Difusión hacia zonas de difícil acceso.
- Información en situaciones de emergencia.
- Transmisiones destinadas a regiones afectadas por censura o conflictos.
- Radiodifusión religiosa.
- Servicios privados especializados.
- Transmisiones experimentales y digitales.
- Utilización estratégica por parte de determinados Estados.

La HFCC continúa trabajando sobre calendarios y coordinaciones internacionales de frecuencias, y ya se encuentra en marcha la planificación de la temporada B26, correspondiente al período que comienza el 25 de octubre de 2026.



Conclusión

La onda corta de 2026 es diferente a la de las décadas de 1960, 1970, 1980 y 1990.

Hay menos grandes emisoras internacionales, menos servicios en determinados idiomas y una creciente dependencia de Internet. Pero la radio de onda corta continúa viva.

Su importancia ya no se mide solamente por la cantidad de oyentes. Se mide también por su capacidad de llegar lejos, atravesar fronteras y mantener una comunicación independiente de las infraestructuras locales.

Para los diexistas, este nuevo escenario representa tanto una pérdida como una oportunidad. Se han apagado muchas voces históricas, pero las bandas continúan ofreciendo señales sorprendentes, nuevas transmisiones, emisoras clandestinas, servicios internacionales, estaciones religiosas y fenómenos de propagación que mantienen intacta la emoción de encender un receptor y descubrir qué está sonando en algún lugar del mundo.

En definitiva, la onda corta ha dejado de ser el gran medio internacional de masas que fue durante el siglo XX, pero continúa siendo una herramienta estratégica de comunicación y una extraordinaria ventana para quienes, como los diexistas, seguimos teniendo la pasión de escuchar el mundo.

Uruguay ya no posee un servicio internacional de onda corta

A diferencia de países como España, China, Rumania, India o Vietnam, Uruguay no mantiene actualmente un servicio internacional destinado a audiencias de otros continentes.

Esto significa que, para el diexista que escucha las bandas internacionales desde cualquier parte del mundo, encontrar actualmente una emisora uruguaya de radiodifusión en onda corta ya no es posible.





El Newark News Radio Club, en EE.UU., fue uno de los clubes de aficionados a la escucha de emisoras distantes, (DX) que siguió activo durante la Segunda Guerra Mundial. En el se aprecia en enero de 1939, una lista de las emisoras de Uruguay, registradas y/o emitiendo en Onda Corta en ese momento.....otro Mundo, otro Uruguay....

In Montevideo

CXA30, 6.00 mcs., 250 watts, operators: Silva y Larrea.
 CXA3, 6.075 mcs., 2500 watts, Servicio Oficial de Difusion Radio Electrica.
 CXA4, 6.125 mcs., 5000 watts, " " " " " "
 CXA9, 9.440 mcs., 250 watts, Difusoras "El Espectador Ltda."
 CXA5, 9.485 mcs., 2500 watts, A Canepa y Cia., Millan 2370.
 CXA2, 9.570 mcs., 5000 watts, Rucine y Schmidt, Juan Carlos Gomez 1431.
 CXA6, 9.620 mcs., 5000 watts, Servicio Oficial de Difusion Radio Electrica.
 CXA19, 11.695 mcs., 2500 watts, Difusoras "El Espectador Ltda."
 CXA7, 11.735 mcs., 2500 watts, A Canepa y Cia.
 CXA14, 11.825 mcs., -----
 CXA10, 11.895 mcs., 2500 watts, Servicio Oficial de Difusion Radio Electrica.
 CXA18, 15.300 mcs., 2500 watts, " " " " " "
 CXA16, 15.380 mcs., 2500 watts, A. Canepa y Cia.
 CXA17, 17.800 mcs., 2500 watts, A. Canepa y Cia.
 CXA21, 26.500 mcs., 2500 watts, Servicio Oficial de Difusion Radio Electrica.
 CXA22, 29.500 mcs., 2500 watts, " " " " " "
 CXA23, 43.500 mcs., 2500 watts, " " " " " "
 CXA24, 58.000 mcs., 2500 watts, " " " " " "

In Colonia

CXA13, 6.155 mcs., 2500 watts, Isaac Raisenvitz, Real de San Carlos.
 CXA8, 9.640 mcs., 5000 watts, Jaime Yankelvich, Real de San Carlos.

Captaciones en Onda Corta

FRANCIA

21580. Lun, 31 ago. 2026. 1917-1927, Radio France Internationale, Issoudun-F, en francés. Locutores (hombre y mujer) presentan las noticias; entrevistan a una mujer invitada. 45544.

ALEMANIA

15440. Lun, 31 ago. 2026. 1905-1915, Radio Mundial Adventista, Nauen-D, en hausa a CAF. Locutor anuncia un sermón; 1909 Se identifica y se dirige a Nigeria; 1910 Mujer interpreta un breve himno religioso; Predicación en curso. 45533.

GUAM

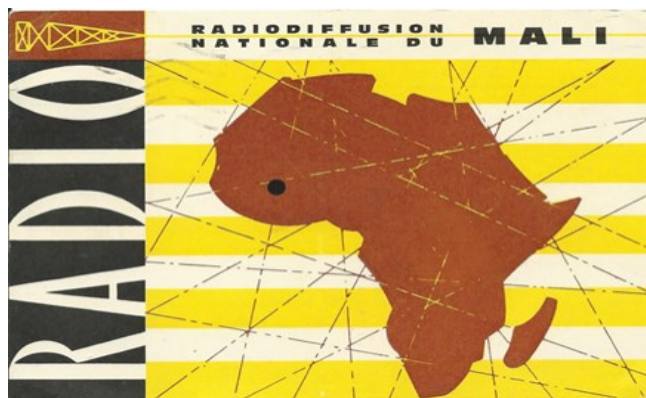
7375. Lun, 31 ago. 2026. 1943-1953, Radio Mundial Adventista, Agat/Facpi Point-GUM, en coreano a KRE/FE. Una mujer dice un sermón, presumiblemente; 1947 Ahora, habla con música de fondo: Parece ser una oración. 45533.

COREA DEL NORTE

9425. Lun, 31 ago. 2026. 1929-1942, Voz de Corea, Kujang-KRE, en alemán para Alemania/Eu. Locutor hablando; 1932 Un espacio musical presentado por una locutora. 45532.

MALÍ

5995. Lun, 31 ago. 2026. 2001-2010, Radio Mali, Bamako-MLI, en bambara a WAF. Locutor barítono hablando; 2009 Música. 35521.





UZBEKISTÁN

9320. Lun, 31 ago. 2026. 1954-1959, Trans World Radio, Tashkent-UZB, en coreano a KRE/FE. Locutora predicando; 1956 Un breve himno religioso; 1957 Locutores (hombre y mujer) hablando con breves fragmentos de canciones; 1959 Ella habla, música; 2000 Finalización y portadora cerrada.35533.

Captaciones en Onda Media.

1480. Radio Sintonia. Buenos Aires, Argentina. 22:03 utc, Identificación. (No se escucha Rocha (Uruguay) emisora Radio Universo, que generalmente llega en esta frecuencia a Montevideo. 34443

1490. Radio Del Oeste. Nueva Helvecia. Colonia. 22:07 utc. Música tropical. 33333.

1540. Radio Patria. Treinta Y Tres. 22:10 utc. Música tango. 23232.

1550. Radio Agraciada. Mercedes. Datos económicos y de mercado. Programa agropecuario. 34443.

1590. Nueva Radio Lascano, Rocha. Retransmitiendo la cadena de radioemisoras CORI, durante media hora y nucleando 15 emisoras. Informativo. 34443



1620. Mitre Cañada de Gómez. Comentarios deportivos, centrado en Messi. Santa Fe, Argentina. 23332.

1640. Radio Hosanna. Buenos Aires, Argentina. Emisora cristiana evangélica. 44444.

Hasta aquí una nueva entrega dedicada a la radioescucha diexista, en el boletín del Radio Club Uruguayo.

Quienes deseen compartir sus registros de escucha, informes de recepción o novedades relacionadas con el diexismo, podrán hacerlo escribiendo al correo electrónico gabriel.gomez.uy@gmail.com

Gabriel Gomez - Coordinador Subcomisión Radioescucha - CX7BI - CX0001

CCO - Certificado Ceibo

Este Certificado consiste en formar el nombre de la Flor Nacional de Uruguay –la flor del Ceibo- para lo cual se deberá contactar con 5 estaciones uruguayas, las que la última letra del sufijo forme la palabra CEIBO.

No hay restricción por modo o banda. Puede ser endosado por banda y/o modo.

Son válidos los contactos posteriores al 1º de Enero de 1994.

Ejemplo: CX2SC, CX8BE, CX4DI, CX2ACB, CX7CO

Mas información:

https://www.cx1aa.org/concursos_diplomas_actividades.php





Dxpediciones

VU4R – Andaman Islands

VU4 DXpedition y la 49.ª Convención SEANET en Port Blair. Esta convención, que se celebrará del 18 al 20 de diciembre, marca la primera vez en la historia de SEANET que el evento tendrá lugar allí. La expedición DXpedition completa está programada del 17 al 30 de diciembre.



W9HT/VP9 – Bermudas

Josh, W9HT, volverá a estar activo desde Bermudas como W9HT/VP9 del 17 al 20 de octubre de 2026. Operará en HF y 6m; SSB, CW y FT8. Se aceptan tarjetas QSL directamente desde su indicativo. Josh ya estuvo activo desde Bermudas (QTH: VP9GE) en 2019 y 2024.



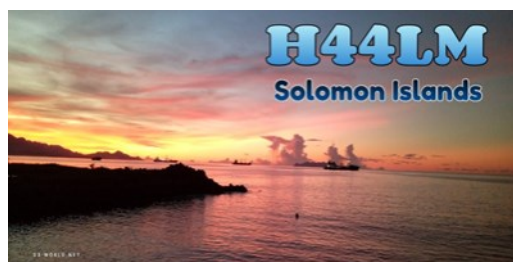
HF0PAS – South Shetland Islands

Rafal, SQ40, informa que, si todo va bien, intentará mantenerse activo como HF0PAS desde la Estación Antártica Polaca Henryk Arctowski, en la Isla Rey Jorge, Islas Shetland del Sur, a partir de mayo. Permanecerá allí hasta octubre de 2026.



H44LM – Solomon Islands

El equipo formado por 9A2NA, 9A3MR, 9A3CJY, 9A4WY, 9A7Y y DK8ZZ/YT3ZZ estará activo desde Guadalcanal (Honiara), Islas Salomón, OC-047, como H44LM entre el 9 y el 21 de octubre de 2026. Operarán en las bandas de HF y posiblemente en la de 6 metros. Próximamente publicaremos todos los detalles aquí en DX-World.



C8K – Mozambique

El Czech DX Team estará activo del 10 al 20 de noviembre de 2026, con operación principal del 12 al 18 de noviembre, en SSB, CW, RTTY, FT8, FT4 y PSK, de 160 a 6 metros, incluyendo 60 m y QO-100. QSL vía OK6DJ, OQRS y LoTW.



**RI1FJZ – Franz Josef Land**

Vasily RA1ZZ, Vladimir R9LR, Dima RA9USU, Alex R9LM, Nick R3CN y Eugene RW6MD Tenemos previsto operar bajo el indicativo RI1FJZ del 9 al 25 de septiembre, utilizando hasta 7 equipos de radio con amplificadores de potencia (2 para CW/SSB y 5 para modos digitales).

**GB100TL – Lundy Island, EU-120**

James, M0GQC, estará activo desde Tibbett's Lookout, Lundy Island, EU-120 como GB100TL del 28 al 30 de agosto y nuevamente del 7 al 8 de noviembre de 2026.

**C5R – The Gambia**

Lui YT3PL y Luc F5RAV volverán a estar activos desde Tanji, cerca de Banjul, Gambia, del 1 de octubre al 4 de noviembre de 2026. Su labor humanitaria continúa; hasta el momento han construido 3 nuevas aulas.

**XR0Z – Alexander Selkirk Island, SA-101**

Moisés CE3VTZ y Felipe XQ7IR estarán activos desde la isla Alexander Selkirk, IOTA SA-101 como XR0Z durante aproximadamente 10 días en octubre de 2026. La operación será de 160 a 10 m; modos FT8, CW y SSB.

**6O6X – Somaliland**

Dos nuevos miembros se unen a la expedición 6O6X: Paul N6PSE y Casper PA7DX. Recordamos que la expedición 6O6X está programada para febrero de 2027.





Radio Club Uruguayo

PayPal™
Apoyo con una donación



¿QUE DESEA HACER? ¿QUIERE COMPRAR? ¿QUIERE VENDER? ¿QUIERE PERMUTAR? **BOLSA CX**

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El R.C.U. se reserva el derecho de admisión en los avisos a publicar. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto. Por favor una vez realizado su negocio avísenos a los efectos de retirar su aviso. Muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya. Para publicar escriba a: cx1aa.rcu@gmail.com.

Los avisos con 3 meses de antigüedad serán retirados automáticamente.

VENDO (09) Antena VHF 1/4 de onda de base con tres planos tierras totalmente desmontables, además va con conector y 10 metros de coaxial rg58. 3000 pesos. Willian Amarilla | 098 369131 willianamarilla26762@gmail.com

VENDO (08) Yaesu HF FT 2000 USD 2.100.
Yaesu FT HF 102USD 950.
Kenwood HF TS 850S USD 1.100.
Lineal Americano LK 500 NT con 2 tubos 3.500Z nuevos USD 1.800.
Collins 75S -3C, 32S-3, Lineal 30L1, 180 S 1 Sintonzador B-4 Consola Todo en buen estado con sus cables correspondientes USD 2.500.
| Hebert Suarez CX9AF | 094 675 684.

VENDO (07) Mouse M310 Logitech para Yaesu FTDX 10 - \$ 1250 |CARLOS CX5CDV
095 192500 |carloscx5cdv@gmail.com

VENDO (07) Equipo Icom 7000 Todas las bandas - USD 900.
- Antena de 10 y 11 mts - 5000 pesos
- Amplificador Opek LA-150 - 3000 pesos
- Fuente Alimentación 13,8V Nippon America - 3000 pesos
- Lineal Casero 90W - 2000 pesos
-> O TODO POR USD 1000.
Diego 097 139 309 Por Whatsapp

VENDO (07) - KENWOOD TS-130S CON VFO REMOTO FUNCIONANDO EXCELENE USD 400,00
- YAESU FT-2200 VHF USD 200,00 IMPECABLE
- KENWOOD TM-732 DUAL BAND USD 450,00 EXCELENTE ESTADO Adhemar García
099 191 903 cx2cy@vera.com.uy

VENDO (06) Kenwood TM-721 dualband igual a 731 versión EEUU, con display de iluminación invertida, 300 dólares.
- Yaesu FT-2200 vhf con recepción en banda aérea, \$ 6500
- Radio Sony 7600D con recepción SSB made in Japón con estuche de cuerina original, \$ 6000
David CX7FG 094 478 687 cx7fgg@gmail.com

COMPRO (06) Antena ringo vhf- Willian
098369131

VENDO (06) Dual Band de base o movil VHF UHF TyT 8600 con doble VFO. 25 watts en VHF y 20 watts en UHF. Opcional GPS y con cable de programación. A 7000 pesos.
Solo por Whatsapp con Edgard CX1TSL al 098 569 139

VENDO (06) - Cable Coaxil RG213 U Nuevo de 50 Ohms, procedencia Argentina. Conductor Central formado por siete alambres de 0.75 mm y de 2,24 mm de diámetro. - \$ 180 el metro.
- Conector PL-259 Amphenol Modelo 83-1SP-15RFX - ORIGINAL - \$ 650 cada uno.

|CARLOS CX5CDV
095 192500 |carloscx5cdv@gmail.com
Envíos a todo el Uruguay, solo por empresa Dac

VENDO (06) Handy Anytone 868 VHF UHF y DMR. Pantalla color TFT y con su cargador. Todo funcionando bien a solo U\$D 190. Consultas via Whatsapp 095 930 640. Gustavo CX3AAR

VENDO (06) IC-751A , unico dueño, comprado en Fleg SA y mantenido por Gustavo (cx4do) micrófono de palma original (japones). Precio: USD 700.
Diego CX4DI 099 649 888 Por Whatsapp
cx4di.diego@gmail.com .

VENDO (06) Kenwood TK 80 HF Banda Corrida Funciona OK, Mic Original y Antena Tuner Incorporado. Baofeng UV5RH con Banda Aerea como nuevo. Todo 480 dolares o permuto por mayor valor.
Mario Pontet CX8BBJ 094 831 423 Solo Wasapp

VENDO (06) Permuto Anytone 778 impecable y Yaesu ft 747 funcionando por equipo HF de valor aprox. 450 dólares. San José de Mayo CX4EM/ 097410753

VENDO (05) Frecuencímetro por U\$S 100, lee directamente la frecuencia de entrada o suma/resta la FI del oscilador local de un receptor, según se programe. Se entrega con su manual en archivo (.doc). Mide desde 100 KHz hasta más de 500 MHz con sensibilidad razonable, (ver el manual).

Mini-frecuencímetro de 5 a 500MHZ, a U\$S 60. Este último no descuenta FI, tiene pequeñas manchas en la pantalla y es menos sensible.

Generador de RF HEATHKIT IG-5242 con frecuencímetro U\$S 230, sin frec. U\$D 130

Generador de Laboratorio HEATHKIT IG-42 con frecuencímetro U\$S 200, sin frec. U\$S 100

Generador de RF IRU (Instituto de Radiotécnicos de Uruguay). Va desde 150KHz hasta 30MHz, U\$S 90 ó U\$S 190 con frecuencímetro.

Signal Generator LEBORD, modelo 35AC. Va desde 110KHz hasta 20MHz, U\$D 75 ó U\$D 175 con frecuencímetro.

AM /FM RF Generator DEGEM, modelo 160. Va desde 170KHz hasta 29MHz, U\$D 120 ó U\$D 210 con frecuencímetro.

Calibrated Marker Generator LAFAYETTE, modelo TE-24. Va desde 130KHz hasta 100MHz / U\$D 110 ó U\$D 210 con frecuencímetro.



Radio Club Uruguayo

PayPal™
Apoyo con una donación



¿QUE DESEA HACER? ¿QUIERE COMPRAR? ¿QUIERE VENDER? ¿QUIERE PERMUTAR? **BOLSA CX**

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El R.C.U. se reserva el derecho de admisión en los avisos a publicar. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto. Por favor una vez realizado su negocio avísenos a los efectos de retirar su aviso. Muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya. Para publicar escriba a: cx1aa.rcu@gmail.com.

Los avisos con 3 meses de antigüedad serán retirados automáticamente.

Signal Generator WINDSOR, modelo 66A. Va desde 100KHz hasta 80MHz / U\$S 120 ó U\$S 220 con frecuencímetro. Consultas solo por Whatsapp: 095 930 640 Mario CX1AAX

VENDO (05) Equipo Icom Ic 7410 + Micrófono Icom SM50.-Precio USD 1800. Perfecto estado .No Permutas .-Envíos vía Dac. Carlos CX5CDV 095192500

VENDO (04) Analizador de antenas MFJ 259 con estuche en excelente estado a 230 dolares. Por Whatsapp con Mario CX1AAX 095 930 640.

VENDO (04) Equipo Swan 270 B Signet multibanda de coleccion bien de estetica y funcionando a pleno a 450 dolares o se escuchan ofertas. Julio CX6TE consultas 098 361 890 .

VENDO (04) Yaesu FT101 con su Frecuencimetro externo Yaesu YC 601B y microfono de palma con pastilla Shure a 450 dolares. -SWR & POWER Meter VANCO. Funciona bien midiendo SWR el otro medidor necesita ajuste. A 20 USS. Gustavo CX3AAR 09593064.

VENDO (04) Equipo de VHF y UHF de 65 vatios Modelo GY 1907M Y antena Ringo .Ambos artículos por U\$S 350. CX3TI Liberto Cuello teléfono 099654232.

VENDO (04) Probador de Válvulas fabricado en USA funcionando perfectamente. Para válvulas americanas con adaptador para europeas. Con estuche en madera para transportarlo. A solo 130 us. Mario CX1AAX 095930640

VENDO (03) Yaesu FT857 HF VHF UHF incluye 6 m. Unico dueño a 800 dólares. Consultas solo por Whatsapp. Nestor CX3AAE 095930640.

VENDO (03) Antena Mosley **S-402-M, 2 elementos banda de 40m.** Nueva sin uso en sus cajas de transporte originales sin abrir. US\$ 2200 Diego Ponce de Leon CX4DI 099-649888 solo wasap.

VENDO (03) 2 válvulas 807 y una 6146, las 3 por 70 dólares. Gustavo Cuba CX3AAR 095 930 640 cx3aar@gmail.com Solo por Whastapp.

COMPRO (12) BUSCO VALVULA 813 EN BUEN ESTADO DE RENDIMIENTO. Sergio Rodríguez CX1HL 099 567 046 solo mensajes por Wasap.

VENDO (01) Equipo Yaesu FTdx 3000 c/ Micrófono MD100 y Parlante SP20 - Excelente estado estético y funcionamiento. No permuto. CARLOS CX5CDV 095 192 500 carloscx5cdv@gmail.com Envíos a todo el Uruguay, solo por empresa Dac

COMPRO (11) Sintonizador de antena marca Kenwood, modelo AT-200 o AT-230. John Esquire| CX3CI| 096 211 885 (solo mensajes por WhatsApp).

VENDO (11) Antena dummy load MFJ-264 1-650 MHz 1.5kW - USD 85. Filtro pasa bajo Kenwood LF-30A 1kW - USD 45. Filtro de línea eléctrica Euro CB EF-3000 - USD 50. Set de 2 lámparas nuevas 4/400C Amperex francesas: USD 300. Set de 2 lámparas nuevas 4/400A Amperex francesas: USD 300. 1 lámpara 4/400A Eimac USA: USD 100 . Fernando | 097021807|

VENDO (11) Antena 35 elementos para 23cm (1296Mhz) con Rotor liviano y control digital (manual o PC) USD 450. Transverter 23cm (1296MHz) 15W con secuenciador integrado USD 550. Por consultas WhatsApp 094401267 | CX2SC|

COMPRO(11) Icom 706MKIIG, FT-857 o similar VHF/UHF multimodo. WhatsApp 094401267 | CX2SC|



RCU



QSLs para todos !!!

Esta QSL que ofrece el Radio Club Uruguayo a sus socios, es para quienes no tengan QSLs propias en este momento y puedan confirmar sus QSOs con las mismas.



Su distintivo aqui

IS CONFIRMING ☐ OUR QSO ☐ YOUR SWL REPORT

Confirming 2-Way QSOs With

DD-MM-YYYY	UTC	Mode	Band	RST

Thanks for the QSO(s). 73

☐ PSE QSL ☐ TNX

SEGUINOS EN REDES SOCIALES



Facebook: <https://www.facebook.com/cx1aa>



X: [@rcu_cx1aa](https://twitter.com/rcu_cx1aa)



YouTube: [@Radio_Club_Uruguayo](https://www.youtube.com/@Radio_Club_Uruguayo)



Instagram: <https://instagram.com/radiocluburuguayoradiocluburuguayo?>



ESTIMADO COLEGA, EL BOLETIN CX... ESTA ABIERTO A SUGERENCIAS, COMENTARIOS, OPINIONES Y COLABORACIONES DE INTERES PARA LOS RADIOAFICIONADOS CON SU COLABORACION NO SOLO ESTA AYUDANDO AL CLUB, SI NO QUE CONTRIBUYE CON TODA LA RADIOAFICION CX.

Estacion oficial CX1AA
email: cx1aa.rcu@gmail.com
www.cx1aa.org

Boletin del Radio Club Uruguayo

