

EDICIÓN ELECTRÓNICA



BOLETÍN CX RADIO CLUB URUGUAYO

Fundado el 23 de Agosto de 1933

AÑO XXII BOLETIN N° 919 19 DE SETIEMBRE DE 2026

Repetidoras

Sede CX1AXX

146.760 MHz DMR
-600
Color Code (CC1)

Sede CX6CXX

432.925 MHz +5000
DMR (CC1)
FM (Sub tono 82.5 Hz)

Cerro CX2AXX

147.240 MHz +600
(Sub tono 82.5 Hz)

Cerro CX6AXX

432.700 MHz +5000
(Sub tono 82.5 Hz)

Radiofaros

CX8AXX 50.083 MHz
CX2EXX 144.276 MHz

APRS

Digipeater - IGate

Sede CX1AA-1
144.390 MHz

Digipeater

Cerro CX1AA-2
144.390 MHz

CONTENIDO

Portada	*
Noticias	*
Notas	*
Dxpediciones	*
Bolsa CX	*
Redes Sociales	*



Radio Galena

Parte de este Boletín se irradia a través de CX1AA en la frecuencia de 7.230kHz ($\pm$ QRM), y por la Repetidora del Cerro en VHF 147.240kHz + 600 Sub Tono 82,5Hz, los días sábados en el horario de las 12:00 CX, y se distribuye por correo electrónico los primeros días de la semana entrante.

Si desea recibir nuestro boletín puede solicitarlo a: cx1aa.rcu@gmail.com

Agradecemos especialmente a todos los oyentes y amigos que nos acompañan.

También estimamos la participación de quienes puedan contribuir con sugerencias, artículos para publicar, comentarios, etc.

Los autores son los únicos responsables de sus artículos. Se autoriza la reproducción de artículos siempre que se mantengan inalterados, y para ser utilizados con fines educativos o informativos únicamente.

La Sede en Simón Bolívar 1195 abre los días Martes de 17 a 20 horas, salvo eventualidades como prácticas operativas o charlas programadas.

Si quieres ser partícipe de la historia del Radio Club Uruguayo, te invitamos a ser socio.

Inscripciones online en: <https://cx1aa.org/suscripcion.php>

Te esperamos.

BUREAU CX INTERNACIONAL
Casilla de Correo 37, C.P. 11000, Montevideo - URUGUAY
Estación Oficial CX1AA Grid Locator GF15WC
Simón Bolívar 1195 C.P. 11300 - Teléfono +598 2708 7879
e-mail: cx1aa.rcu@gmail.com Web: www.cx1aa.org



La Cuota Social vigente a partir del 1/1/2025 es de 315 pesos mensuales.

Socios que ingresaron después del 2023 soliciten información por la promociones vigentes.

Los servicios brindados a sus asociados, así como los eventos y actividades que se organizan sólo son posibles gracias al pago de las cuotas sociales por parte de sus socios.

Quienes estando al día en el pago de sus cuotas sociales abonen un año entero por adelantado pagarán sólo once meses.

Ud. puede abonar su cuota social de las siguientes tres formas:



En la Sede los días martes de 17 a 20 horas.



Por REDPAGOS a Radio Club Uruguayo Colectivo N° 77583



Por depósito bancario BROU cuenta en pesos CAJA DE AHORROS N° 001571200-00002

Radio Club Uruguayo



MESA DE EXAMEN

La próxima Mesa de examen para radioaficionados es el viernes 25 de setiembre a las 19 horas. El cierre de inscripciones ante URSEC para el ingreso o ascenso de categoría es el: lunes 21 de setiembre a las 14 horas. Hasta el momento se encuentran habilitadas como sedes para el examen e Centro de Radioaficionados de Rocha y el Radio Club Uruguayo.

Para solicitar rendir examen en URSEC los aspirantes deben subir al momento del registro la constancia de la práctica operativa realizada en un radio club o con un colega de categoría superior.

Los interesados en rendir examen en el RCU los esperamos el viernes a partir de las 18 horas.

PRUEBAS DE TRANSMISIÓN PARA PICHÓN IV

Continuando con los preparativos para la liberación del **Globo Sonda Pichón IV**, estamos realizando durante la tarde noche **pruebas de transmisión en SSTV**, utilizando el modo **ROBOT36**, en **144.500 MHz**.

Estas pruebas tienen como objetivo que podamos verificar la correcta recepción de las imágenes y comprobar el funcionamiento de los equipos y sistemas que serán utilizados el día de la liberación del globo **Pichón IV**, previsto para el **domingo 11 de octubre** a las 10 horas desde el Aero Club de Mercedes, en el departamento de Soriano.



Charla Ionosondas: Qué son y para qué sirven

En el canal de YouTube de la **Unión de Radioaficionados Españoles (URE)** se encuentra disponible la charla **"Ionosondas: Qué son y para qué sirven"**, a cargo de **David Altadill Felip**, investigador del Observatorio del Ebro de la Universidad Ramon Llull. Durante la presentación se explica qué son las ionosondas, cómo permiten estudiar la estructura de la ionosfera y de qué manera los datos obtenidos contribuyen al conocimiento y la predicción de la propagación en HF. También se aborda su relación con herramientas de predicción como **VOACAP** muy utilizadas por radioaficionados y la utilidad de la información disponible en tiempo real para conocer las condiciones de propagación.

La charla también resulta especialmente interesante para los radioaficionados que utilizan modos digitales de banda estrecha, como **FT8**, **FT4** y **WSPR**, ya que estos sistemas dependen en gran medida de las condiciones de propagación ionosférica. Una oportunidad para conocer mejor los fenómenos que ocurren en la ionosfera y comprender cómo estos influyen en nuestras comunicaciones de radio.

La charla puede verse en el canal de YouTube de URE: **URERADIO**

<https://www.youtube.com/ureradio>

El apagón analógico en Uruguay: un cambio histórico.



El apagón analógico del 25 de setiembre de 2026 marcará el cierre de más de medio siglo de televisión abierta en Uruguay.

El próximo 25 de setiembre de 2026, a las 23:59 horas, se producirá un hito en las telecomunicaciones del país: el apagón definitivo de la televisión analógica abierta en la banda VHF. Desde ese momento los canales públicos y privados dejarán de transmitir en su formato tradicional por aire, cerrando un ciclo de más de medio siglo de televisión abierta en Uruguay. La señal digital terrestre quedará como la única modalidad de emisión abierta, con la excepción temporal de Bella Unión (Artigas), donde aún no existe cobertura digital comercial suficiente.

Este cierre invita a mirar hacia atrás, hacia los orígenes de la televisión uruguaya y hacia un hobby poco conocido pero fascinante: el diexismo de TV, o la caza de emisoras de televisión a gran distancia.

Los inicios pioneros en Uruguay: Mario Giampietro y la primera emisión electrónica por aire



En 1943, cuando la televisión era todavía una curiosidad científica restringida a unos pocos países industrializados y la Segunda Guerra Mundial dificultaba el acceso a equipos, el técnico autodidacta uruguayo Mario Giampietro realizó la primera transmisión electrónica de televisión por aire en Uruguay y en América Latina. El 9 de noviembre de ese año, desde su casa en Montevideo, envió señales que fueron recibidas con nitidez

en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo. Utilizó la señal distintiva CX5AQ. Se vieron el rostro de su hija Nelly y edificios vecinos, con una definición que llegó a 440 líneas tras perfeccionar tubos electrónicos originalmente diseñados para 120. La RCA reconoció el hecho como la primera emisión de su tipo en Sudamérica.



Giampietro, nacido en 1904 en San José y fallecido en 2004 a los 100 años, había trabajado desde los años 30 en experimentos caseros. Impulsó con insistencia la idea de un canal estatal con fuerte contenido educativo y luchó por marcos legislativos claros para las frecuencias. Aunque el canal público demoró décadas (Televisión Nacional de Uruguay llegó más tarde), Giampietro fue figura clave en la salida al aire de Canal 12 Teledoce el 2 de mayo de 1962. Había obtenido el permiso de la frecuencia en 1957 y participó como uno de los impulsores y directores de la sociedad que lanzó el canal, el tercero privado de Montevideo. Su labor sentó las bases técnicas y de voluntad pionera de la televisión abierta uruguaya.

El hobby del diexismo de TV

El diexismo (o DX) de televisión es la práctica de captar señales de emisoras lejanas, más allá del alcance normal de cobertura (generalmente 60 a 150 km, o el doble en zonas sin interferencia). Las ondas de TV, (como las de FM) se comportan de modo similar a la luz: viajan en línea recta y normalmente no superan el horizonte visual. Sin embargo, bajo condiciones atmosféricas especiales —propagación troposférica, capa esporádica E o, en frecuencias bajas, reflexión ionosférica por capa F2— las señales pueden viajar cientos o incluso miles de kilómetros.

Los aficionados utilizan televisores sensibles (preferentemente multinorma), antenas de alta ganancia orientables, preamplificadores y mucha paciencia. En la era analógica era relativamente frecuente captar canales de países vecinos o más distantes de forma accidental, incluso con antenas de "cuernitos". Con la digitalización el fenómeno se vuelve más difícil a grandes distancias (más de 1.600 km), aunque no





imposible: la señal se pixeliza cuando se debilita, o se pierde, y si hay condiciones por dispersión troposférica o la capa E pueden seguir permitiendo recepciones ocasionales.

Cuando era más chico (15 años) solía decir: HOY ES UN DIA URUGUAYO... (Porque captaba canales de varios departamentos del vecino país) seguro que mañana o pasado llueve! Dicho y hecho, illovía! Lo mismo cuando captaba algún canal de Brasil (más raro que ocurra en Bs. As., pero un par de veces capté esos canales, aunque sin saber exactamente de qué parte de Brasil provenían). (Comentario de «andres87», en «DX de canales analógicos», 20 de noviembre de 2011).

Históricamente, el hobby tiene antecedentes desde los años 30: la BBC de Londres fue captada en Nueva York en 1938 a casi 5.000 km. En los años 50 y 60 proliferaron reportes en revistas especializadas.

La BBC suspendió temporalmente sus transmisiones el 1 de septiembre de 1939 al inicio de la Segunda Guerra Mundial. Al reanudarse en 1946, se recibieron informes de recepción desde Italia, Sudáfrica, India, Medio Oriente, Norteamérica y el Caribe. En mayo de 1940, la FCC de EE.UU. asignó la banda de 42-50 MHz a la radiodifusión FM. Pronto se evidenció que señales lejanas (hasta 2.300 km) podían interferir con estaciones locales, especialmente en verano. Estas señales de larga distancia por propagación esporádica se consideraban un inconveniente, ya que la banda estaba pensada solo para cobertura local.

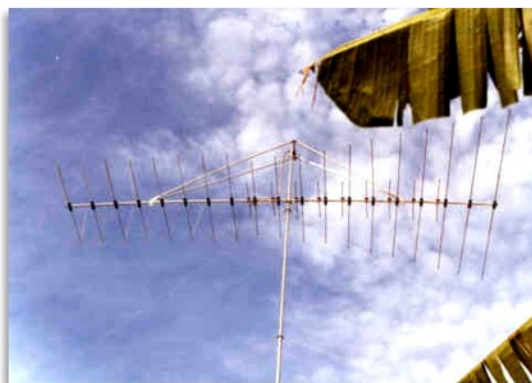
En febrero de 1942, FM Magazine publicó el primer reporte de DX en FM: la señal de W51C (Chicago, 45,1 MHz, 50 kW) fue recibida diariamente en Monterrey (México), a 1.100 millas (~1.770 km).

En junio de 1945, la FCC decidió trasladar la FM a la banda de 88-108 MHz. Los motivos principales fueron la interferencia co-canal por propagación esporádica de las capas E y F2, y la necesidad de mayor área de cobertura.

En las décadas de 1950 y principios de 1960, revistas como DXing Horizons, Popular Electronics y Radio-Electronics comenzaron a publicar reportes de DX de televisión. En enero de 1960, Robert B. Cooper impulsó el interés con su columna regular en DXing Horizons.



El DXista australiano George Palmer estableció en 1957 el récord mundial de distancia: recibió, por propagación F2 en saltos múltiples, el Canal 1 de la BBC (Londres) en varias partes de Australia (17.400 km). En Melbourne captó incluso imagen y sonido de un noticiero, que registró en película. También recibió señales de Hawái, Filipinas, Vladivostok, Nueva Zelanda, Samoa Americana y Malasia, y en Indonesia captó emisoras chinas (algunas por propagación transecuatorial).



En el Río de la Plata.

En mayo de 1956, la «Revista Telegráfica» publicó la siguiente noticia.





EMISIONES DE TELEVISION DE CUBA Y MEXICO SE RECIBEN EN MAR DEL PLATA

Desde Mar del Plata, ciudad de su residencia, nos informa el señor Tomás Imbimbo los éxitos logrados en recepción de Televisión que consideramos records extraordinarios. Nos dice el informante:

"La noche del 4 del corriente (abril) escuchamos desde las 20 hasta las 23, hora argentina, las emisiones de CNQ Televisión Habana, hasta que apareció la interferencia de una estación americana cuya característica no pudimos identificar. La emisión, era auspiciada por fabricantes de cigarrillos, cera, lápiz, peletería, calzado, un programa por Lola Flores y finalmente otro financiado por una conocida marca de jabón. El momento de mayor fijación de la imagen fue cuando televisaban dibujos animados, a las 21 horas aproximadamente.

"La misma estación fue sintonizada por menor tiempo en otros días, pero interferida por otra estación no identificada, que se refería mucho a Puerto Rico y por XCWU Canal 2 de México.

"En los días siguientes hasta el 10 de abril sintonizamos y por momentos "veíamos" las emisiones de la estación XCWU canal 2, de México. En este día a las 21.30 hora argentina, iniciamos la recepción con la publicidad de cremas de arroz, interferida de inmediato por Radio Caracas Televisión, que nos llevó algo. A las 21.45 con publicidad de una conocida magnesia, seguida de la característica canal 2, y publicidad.

"Se escuchó y vió un programa retransmitido en el canal 9 seguido de noticias, publicidad y a las 22.30 fue el momento más interesante, con mayor fijación de imagen y mejor calidad de sonido.

El señor Imbimbo está empeñado en continuar experimentando en recepción hasta lograr descubrir las características de una estación de Estados Unidos que se hace notar en ciertos días, sin poder fijar la imagen. Dispondrá al efecto de un receptor situado en un departamento a 56 metros de altura sobre el nivel del mar.

En el siguiente número, junio de 1956, la misma

OTRO NOTABLE DX EN TELEVISION

En nuestra edición del mes pasado informamos sobre el éxito de recepción en Televisión alcanzado por el señor Tomás Imbimbo radicado en Mar del Plata.

Con referencia a esa nota nos escribe el señor Rodolfo Osvaldo Machado LUSMK en los siguientes términos:

Habiendo leído una publicación en Revista Telefónica-Electrónica de mayo, donde hacen un comentario sobre recepción de TV en Mar del Plata, de estaciones de Cuba y México, he decidido dirigirme a Ud. para hacerle saber lo siguiente:

En noviembre de 1955 adquirí en Bs. As. un receptor de TV con pantalla de 17", con el fin de realizar experiencias de recepción en esta zona y con la ilusión de captar en algún momento las transmisiones de Radio Belgrano TV, pero nunca tuve esa suerte y entonces construí antenas para los canales bajos y apunté hacia el norte. Así fue que a partir de agosto de 1954 comencé a recibir las transmisiones de Radio Televisión en Canal 4 de Caracas, Venezuela. Más adelante, la Radio Caracas TV comenzó a transmitir en canales 2 y 1 y la pude captar, con muy buenas señales casi todos los días, lógicamente en canal 2. Las señales comenzaban llegar más o menos a las 21 horas y se perdían a las 23 ó 24. En algunos momentos con cierta claridad en la imagen y otras veces muy borrosas, pero muy buen sonido. Para confirmar esto podría detallarle todos los programas recibidos, pero lo haré sintéticamente más adelante.

Le diré que he captado casi todos los días desde agosto hasta noviembre y desde febrero de 1955 hasta mayo. Luego pasaron muchos días sin propagación y se recibió desde Caracas canal 2 el 11 de julio de 1955, después nuevamente el 27 de julio de 1955 y luego recién a partir de setiembre comenzaron nuevamente a recibir con regularidad.

Así es que he estado captando a partir de setiembre hasta noviembre de 1955 y desde febrero hasta principios de mayo corriente con muy buenas señales y casi todos los días, estaciones de TV. La propagación que comenzó en setiembre de 1955 ha sido muy superior a la del año anterior. He podido captar las siguientes estaciones: Radio Caracas TV, canal 2; Televisión, canal 4;

Radio Televisión Nacional, canal 5; todas de Venezuela. CMQ TV, canal 2 de Cuba; XCWU, canal 2, de México. Radio Mineira, canal 4, de Belo Horizonte (Brasil) que transmite de 19.30 a 21.30. La estación TV canal 3 y la del canal 1 de Sao Paulo (Brasil). La estación de canal 6 de Río de Janeiro y la estación del canal 2 de Puerto Rico. Además, en algunas oportunidades, una estación que hablaba inglés, sin identificar.

Las estaciones mejores recibidas han sido las de Venezuela, Brasil y México.

He recibido todos los Televisivos de Venezuela, desde las 21.30 a 22 hora argentina. Esta estación del canal 2 de Venezuela termina sus transmisiones a las 0.30 hora argentina o sean las 23 de Venezuela. Transmitten películas de Box, corridas de toros, etc. He visto el espectáculo de Sonja Henie, o sea el Ballet sobre hielo, que se encontraba en Caracas, con bastante nitidez. Transmitten novelas, muchas de ellas con la actriz Zoe Ducós.

Desde México he recibido con una nitidez fantástica, el día 12 de abril pasado, a las 23.30 hasta la 1 de la madrugada. Pude ver una película donde un aviador probando un avión supersónico se encontraba con un plato volador y luego un programa musical muy bonito.

Podría seguir detallando infinidad de programas recibidos, pero no quiero cansarlo, siendo mi deseo que se sepa que desde hace mucho tiempo vengo experimentando en TVDX y si no lo había hecho conocer antes, fué por falta de tiempo y porque deseaba llegar a perfeccionar las antenas y un preselector que estoy ensayando.

En febrero de 1955 estuve en Mar del Plata y le hice saber al señor Imbimbo de que había recibido Radio Caracas y quedó muy asombrado, al igual que el ingeniero Celso con quien también conversé sobre lo mismo.

Nunca tuve una máquina fotográfica buena a mano, pero en cuanto pueda fotografíar algunas de las imágenes, le haré llegar una copia, pues creo que le interesará.

Deseo aclarar que no siempre las imágenes son nítidas pero, a pesar de eso, las señales son muy intensas.

Esta nueva información parece confirmar las presunciones de que la Televisión nos deparará tantas sorpresas como la Radio, confirmando la "relatividad" de las teorías.

Revista Telefónica publica otra carta con comentarios del radioaficionado Rodolfo Osvaldo Machado, LUSMK, de Mendoza, como respuesta y complemento a las experiencias de Tomás Imbimbo, en Mar del Plata. Describe así la captación de estaciones de TV de Brasil, Venezuela y México.

Cayetano Sapere y la recepción pionera del Canal 10 uruguayo en Argentina.



Un caso emblemático de este hobby y de la proximidad rioplatense es el del radiotécnico y radioaficionado argentino Cayetano Sapere. El 8 de diciembre de 1956 —un día después de que SAETA TV Canal 10 inaugurara la televisión comercial en Uruguay—, desde su laboratorio en Martínez (provincia de Buenos Aires), Sapere captó las señales del canal montevidiano a través del Río de la Plata. Fue la primera recepción más allá de fronteras de un canal uruguayo.



Sapere se comunicó con Raúl Fontaina (hijo), primer director general de SAETA, y ambos vislumbraron la posibilidad de que, con antenas de alta ganancia en ambas orillas, los televidentes argentinos pudieran ver el canal uruguayo de forma permanente.

Sapere no se limitó a la recepción local. Desde 1954 había captado imágenes y sonido de estaciones lejanas: XEW Canal 2 de México (programas completos grabados en cinta), Radio Tupí de San Pablo (Brasil), Radio Caracas (Venezuela), señales de Cuba, Puerto Rico y otras no identificadas.



En ese momento SAETA transmitía con apenas 15 vatios experimentales (frente a los 5.000 de Canal 7 de Buenos Aires). Las señales eran vagas y esporádicas. Cuando el canal uruguayo aumentó potencia a 950 vatios, y luego a 2.000, la recepción mejoró y se volvió más regular, aunque siempre sujeta a condiciones atmosféricas.





Utilizaba un receptor de construcción argentina modificado y, sobre todo, antenas especiales diseñadas y orientadas para cada canal, con rotación mecánica de 360 grados. Llegó a patentar mejoras y a perfeccionar sistemas de alta ganancia para que los televidentes argentinos pudieran sintonizar el Canal 10 de Montevideo.

La prensa argentina (*La Prensa*, *La Razón*) y uruguaya (*Cine Radio Actualidad*) se hicieron eco de sus experiencias. Sapere atribuía las recepciones de larga distancia a la canalización troposférica por capas de aire de distinta temperatura y a la actividad ionosférica en máximos solares. Otros aficionados, como Rodolfo Osvaldo Machado en Mendoza, reportaron recepciones similares de México, Guatemala, Venezuela, Cuba, Puerto Rico y Brasil desde 1954.

Un ciclo que se cierra

La historia de la televisión abierta uruguaya comenzó con la audacia de Giampietro en 1943, se consolidó con la llegada de SAETA en 1956 Monte Carlo en 1961 y de Canal 12 en 1962, y durante décadas permitió que aficionados de ambas orillas del Río de la Plata practicasen el diexismo de TV, captando señales que viajaban más lejos de lo teóricamente posible. El trabajo de técnicos como Cayetano Sapere, construyendo antenas y documentando recepciones desde México hasta Montevideo, ilustra el entusiasmo técnico y la curiosidad que rodearon los primeros tiempos del medio.



Instalación de los equipos de transmisión de Canal 4 Monte Carlo TV de Montevideo. A la derecha los técnicos que trabajaron en el montaje. Se ve, de pie mirando a la cámara, a un joven José Luis Ferreira, CX3BE.

El 25 de setiembre de 2026, cuando las últimas señales analógicas de VHF se apagan, se cerrará formalmente ese ciclo de más de medio siglo. Quedará la memoria de quienes, con tubos electrónicos improvisados, antenas de alta ganancia y mucha paciencia, hicieron posible que las imágenes viajaran primero a unos pocos kilómetros y, en condiciones especiales, a cientos o miles de kilómetros de distancia.

Las recepciones memorables abundan. En Montevideo se captaron señales de Canal 13 de Buenos Aires en los años setenta, antes de la televisión color. En Argentina, aficionados lograban ver Canal 4 Montecarlo y Canal 12 Teledoce de Uruguay, especialmente en noches de propagación favorable. Sapere relató fenómenos curiosos como la recepción reflejada en la Luna, un episodio único en la historia del DX televisivo.

El apagón analógico no solo marca el fin de una era tecnológica, sino también la clausura simbólica de un tiempo en que la televisión era un territorio de exploración. Giampietro abrió el camino con la primera transmisión en 1943, Sapere demostró que las ondas podían cruzar fronteras y el diexismo convirtió la recepción en aventura, ciencia y pasión. Hoy, mientras Uruguay se prepara para la era digital, recordar estas historias es reconocer que la televisión fue mucho más que entretenimiento: fue un puente cultural y un laboratorio de innovación.

Por Horacio Nigro, CX3BZ





CQ WW RTTY Contest

2026

Los días **26 y 27 de septiembre** se llevará a cabo una nueva edición del **CQ World Wide RTTY DX Contest**, una oportunidad para que los radioaficionados de todo el mundo participen en una competencia internacional utilizando el modo digital RTTY. El concurso comenzará el sábado 26 de septiembre a las **00:00 UTC** y finalizará el domingo 27 de septiembre a las **23:59 UTC**.

La actividad se desarrollará en las bandas de **80, 40, 20, 15 y 10 metros** (3,5; 7; 14; 21 y 28 MHz), con el objetivo de contactar la mayor cantidad posible de estaciones, países y zonas CQ.

Durante los contactos se intercambiará el reporte RST y el número de zona CQ. Las estaciones de Estados Unidos y Canadá deberán enviar, además, la abreviatura correspondiente a su estado o área de llamada.

El concurso contempla diversas categorías de participación, incluyendo operadores individuales, estaciones asistidas y equipos multioperador, con modalidades de alta potencia, baja potencia y QRP. También existen categorías especiales para operadores novatos, jóvenes y quienes participan con una sola radio y tiempo limitado de operación.

Una excelente ocasión para poner a prueba nuestras habilidades en RTTY, experimentar con la propagación en HF y sumar nuevos contactos al registro de cada estación.

Más información y reglamento: <https://cqwwrtty.com/>

Recordamos el valor de la **cuota social** es de **315 pesos al mes**.

Los **socios suscriptores** disfrutan de una tarifa mensual reducida de **250 pesos**.

La categoría "Suscriptor" corresponde a los dos primeros años de membresía. Para los menores de edad, la cuota social se reduce a la mitad.

Tienes tres opciones para abonar tu cuota social:

1. En nuestra Sede, los días martes de 17 a 20 horas.
2. A través de RedPagos Colectivo 77583



3. Mediante depósito en **BROU CAJA DE AHORROS en pesos**, número de cuenta **001571200-00002**.

Si realiza un depósito por Abitab, RedPagos cuenta BROU **CA 198-0357638** envíe un aviso o comprobante para estar informados ya que no figura el nombre del depositante en el estado de cuenta.

Si necesita información de su último pago puede solicitarlo por email a: rcu.secretaria@gmail.com





SECCIÓN RADIOESCUCHA

Este espacio está destinado a la difusión de captaciones, novedades técnicas y experiencias vinculadas a la recepción de emisoras de radio, promoviendo el intercambio de información entre radioescuchas y diexistas.

Quienes deseen compartir sus registros de escucha, informes de recepción o novedades relacionadas con el diexismo, podrán hacerlo escribiendo al correo electrónico gabriel.gomez.uy@gmail.com

Apuntes de la historia del diexismo en Uruguay.

Mucho antes de que existieran internet, las transmisiones digitales y las modernas plataformas de comunicación, hubo personas que se sentaban frente a un receptor de radio con una única inquietud: **saber qué había más allá del horizonte.**

En Uruguay, esa curiosidad dio origen a una historia de radioescucha que se fue desarrollando paralelamente al crecimiento de la radiodifusión y que, con el paso de las décadas, encontró en el diexismo una forma particular de observar y comprender el mundo.

El diexismo consiste, esencialmente, en la búsqueda y recepción de señales radioeléctricas distantes. Aunque suele asociarse principalmente con la onda corta, su universo es mucho más amplio: incluye onda media, onda larga, VHF, UHF y otras bandas, así como diferentes modos y servicios de transmisión. El propio Radio Club Uruguay explica que el concepto abarca la recepción de radiodifusión, radioaficionados, servicios utilitarios, radiofaros, estaciones espaciales y otras señales.

Los primeros radioescuchas

La historia del diexismo está íntimamente relacionada con los comienzos de la radiodifusión.

Durante la década de 1920, cuando las estaciones de radio comenzaron a multiplicarse y las transmisiones podían ser recibidas a grandes distancias, aparecieron los primeros aficionados interesados no solamente en escuchar los programas locales, sino también en descubrir **qué estaciones podían captarse desde lugares lejanos.**

En Uruguay también existieron tempranos protagonistas de esta práctica.

Entre ellos se encuentra el **Dr. Enrique Víctor Segundo**, cuya actividad como radioescucha constituye uno de los antecedentes que merece ser recuperado para comprender la historia uruguaya del diexismo. Sus experiencias de escucha se remontan a los años veinte y posteriormente quedaron vinculadas a publicaciones especializadas, entre ellas *Cine Radio Actualidad*, donde apareció la sección **"El Mundo Cabe en mi Receptor"**.

Ing. Casas, donde se compartían novedades sobre las transmisiones internacionales de onda corta, captaciones de emisoras y detalles técnicos para los entusiastas del hobby de la radio en la región. [1] (<https://lagalenadelsur.com/tag/el-mundo-cabe-en-mi-receptor/>), (<https://lagalenadelsur.com/tag/cine-radio-actualidad/page/3/>)

Cine Radio Actualidad fue una de las publicaciones periódicas de espectáculos y cultura de mayor circulación en Uruguay. Fundada en 1936, acompañó durante décadas las épocas doradas de la radiodifusión, el cine y, posteriormente, los inicios de la televisión uruguaya.





El nombre de aquella sección resulta particularmente significativo. Resume, en pocas palabras, la esencia de la actividad: un receptor colocado en una habitación podía convertirse en una ventana hacia otros países, otras culturas y otras realidades.

El radioescucha no viajaba físicamente. Viajaba a través de las ondas.

¿Qué significa DX?

La expresión **DX** tiene su origen en la antigua telegrafía. En el lenguaje utilizado por los operadores de Código Morse, la letra "X" podía emplearse como abreviatura relacionada con "distancia", y con el tiempo DX pasó a identificar las comunicaciones o señales distantes.

De allí surgieron términos como **DXista** o **diexista**, utilizados para identificar a quienes buscaban y registraban emisiones lejanas.

El interés podía concentrarse en diferentes objetivos: una emisora internacional, una estación de onda media situada a cientos o miles de kilómetros, una estación de radioaficionados, una señal aeronáutica, marítima o meteorológica, una estación de números, un radiofaro o cualquier otra transmisión que pudiera ser identificada.

El atractivo estaba precisamente en el desafío.

No bastaba con escuchar. Había que **identificar**.

Frecuencia, horario, idioma, programa, indicativo, ubicación, potencia, condiciones de propagación y características de la señal podían convertirse en pistas para determinar el origen de una transmisión.



El receptor como instrumento de exploración

Durante décadas, el receptor de radio fue mucho más que un aparato doméstico.

Para el diexista era una herramienta de exploración.

Los viejos receptores a válvulas, posteriormente los transistorizados y finalmente los receptores digitales permitieron ampliar las posibilidades de escucha. A ello se sumaron antenas cada vez más sofisticadas, registros de frecuencias, publicaciones especializadas, horarios de estaciones y, más tarde, computadoras e internet.

Pero la esencia permaneció intacta: **sintonizar una señal que llega desde lejos e intentar descubrir de dónde procede.**





La propagación ionosférica convirtió además al diexismo en una actividad en la que la radio, la física y la paciencia se encuentran. Una estación que una noche resulta imposible de captar puede aparecer con claridad horas o días después, dependiendo de las condiciones de propagación.

Por eso cada escucha tiene algo de descubrimiento.

El nacimiento del DX Club del Uruguay

Uno de los capítulos fundamentales de la historia organizada del diexismo uruguayo comenzó en **1972**, con la fundación del **DX Club del Uruguay (DXCU)**.

El club fue fundado el **15 de julio de 1972** y quedó formalmente constituido el 15 de noviembre de ese año. Su objetivo fue reunir a radioescuchas y diexistas uruguayos y también a aficionados del exterior.

El DXCU se convirtió en un punto de encuentro para quienes hasta entonces practicaban la actividad de manera individual.

Sus integrantes intercambiaban información, registros de escuchas, direcciones de emisoras y conocimientos técnicos. También mantenían contacto con otros clubes y con emisoras internacionales que disponían de programas dirigidos específicamente a los radioescuchas.

En una época en la que internet era inimaginable, esos contactos internacionales se realizaban fundamentalmente por correspondencia.

Una carta enviada desde Montevideo podía recorrer miles de kilómetros para llegar a una emisora europea, asiática o americana. A cambio, el radioescucha podía recibir una **tarjeta QSL**, confirmando la recepción.

Cada tarjeta se convertía así en un pequeño documento de la historia personal del diexista.



El boletín QUA y la comunidad diexista

Una de las primeras tareas del DX Club del Uruguay fue crear un medio propio de comunicación.

En junio de 1973 apareció **QUA**, un boletín de cuatro páginas y frecuencia trimestral, concebido como vínculo entre los integrantes de la institución.

El boletín permitía compartir información que resultaba fundamental para la actividad: frecuencias, horarios, novedades de emisoras, experiencias de recepción y noticias del mundo del diexismo.

El papel cumplía entonces una función que décadas después asumirían las páginas web, los foros, los grupos de correo y las redes sociales.

Pero había algo más.

Los boletines construían **comunidad**.





El reconocimiento del radioescucha

Otro aspecto importante de la trayectoria del DXCU fue su búsqueda de reconocimiento institucional para la actividad.

En 1973 la institución solicitó su afiliación a la Federación Uruguaya de Radio Clubes, que fue aceptada ese mismo año. En ese contexto comenzó también a plantearse la necesidad de que la figura del **radioescucha** tuviera reconocimiento dentro de la legislación de comunicaciones.

El planteo reflejaba una realidad: quienes escuchaban no transmitían, pero desarrollaban una actividad técnica y cultural vinculada directamente con la radiocomunicación.

La radioescucha dejaba de ser simplemente "escuchar la radio".

Era una actividad organizada, con métodos, conocimientos, registros y objetivos.



Foto: Campamento DX Club del Uruguay. DX-pedition en Jaureguiberry, Ricardo Rezano y Sandra Matkovich de Rezano, con su pequeña hija. (Fuente La Galena del Sur)

Las DX-peditions uruguayas

El diexismo uruguayo también salió de las habitaciones y de los escritorios.

Durante la historia del DXCU se organizaron **expediciones DX**, entre ellas las realizadas en **Jaureguiberry**, en la costa del departamento de Canelones.

Los integrantes trasladaban receptores, antenas y accesorios para intentar mejorar las condiciones de recepción lejos del ruido radioeléctrico de Montevideo.

En esas experiencias se experimentó, entre otros sistemas, con antenas **Beverage**, particularmente apropiadas para la recepción de onda media a larga distancia.

Se tendieron cientos de metros de alambre para intentar captar estaciones transatlánticas.

Aquellas expediciones constituyen una de las expresiones más interesantes de la historia del diexismo uruguayo: un grupo de aficionados trasladando equipos al campo, levantando antenas y esperando que, durante la noche, las ondas trajeran desde otros continentes señales prácticamente invisibles pero perfectamente audibles para el receptor.





El DX y la radio internacional

Durante los años setenta y ochenta, la radio internacional de onda corta vivió uno de sus períodos de mayor desarrollo.

Emisoras como Radio Nederland, BBC, Deutsche Welle, Radio Canadá Internacional, Radio Austria Internacional y muchas otras mantenían servicios dirigidos a distintas regiones del mundo.

Para los diexistas uruguayos, aquellas transmisiones constituían verdaderos objetivos de búsqueda.

Las emisoras emitían además programas especializados para radioescuchas. Uno de ellos fue **"DXismo en Marcha"**, de Radio Canadá Internacional, conducido por el uruguayo Ricardo García, que tuvo una importante repercusión entre los aficionados latinoamericanos.

Así, Uruguay no solamente recibía información sobre diexismo: también tuvo protagonistas vinculados a la producción y difusión internacional del hobby.

Radioactividades y la difusión del hobby

Hacia el final de la década de 1980 apareció otro capítulo significativo.

Integrantes vinculados al antiguo DX Club del Uruguay impulsaron el programa **"Radioactividades"**, que comenzó sus emisiones el **15 de febrero de 1989** por CX26 del SODRE. Inicialmente estuvo orientado a la difusión del DX, aunque posteriormente amplió sus contenidos hacia la historia de la radio.

El programa demuestra que el diexismo podía trascender la escucha individual y convertirse también en una forma de comunicación pública.

La radio hablaba de la radio.

Y quienes durante años habían estado detrás de los receptores comenzaron a contarle a otros la historia, la técnica y las experiencias que habían encontrado en el dial.





Del papel a internet

El final del siglo XX y el comienzo del XXI transformaron radicalmente la actividad. La aparición de internet modificó la relación entre los diexistas y las emisoras. Las cartas comenzaron a ser reemplazadas por correos electrónicos. Los horarios podían consultarse en línea. Las bases de datos permitieron identificar estaciones. Las comunidades internacionales comenzaron a comunicarse instantáneamente. Más tarde llegaron los receptores SDR, capaces de visualizar grandes segmentos del espectro en una computadora. Sin embargo, el principio continúa siendo el mismo....Escuchar. Identificar. Registrar. Confirmar. Compartir. La tecnología cambió las herramientas, pero no eliminó la curiosidad que dio origen al diexismo.

El Radio Club Uruguayo y la radioescucha

La historia del diexismo uruguayo tampoco puede separarse de la trayectoria del **Radio Club Uruguayo**, institución fundada el **23 de agosto de 1933**. El RCU obtuvo su personería jurídica en 1934 e inauguró su primer transmisor propio en 1935. Aunque radioafición y diexismo son actividades diferentes, históricamente han mantenido numerosos puntos de contacto. El radioaficionado puede transmitir y recibir; el radioescucha se concentra en la recepción. Ambos comparten, sin embargo, el interés por las ondas radioeléctricas, la propagación, las antenas, los equipos y la experimentación. En tiempos recientes, el Radio Club Uruguayo volvió a dar un espacio específico al **diexismo y la radioescucha**, incorporando actividades de difusión de esta especialidad y su participación en boletines y espacios de comunicación de la institución. Esto permite que una actividad con más de un siglo de antecedentes internacionales y varias décadas de organización en Uruguay encuentre nuevos espacios para transmitirse a las generaciones actuales.

Una afición que se transforma

El diexismo uruguayo atravesó varias épocas. Primero estuvieron los pioneros que, durante las primeras décadas de la radio, descubrieron que podían escuchar estaciones muy lejanas. Después llegaron los grandes receptores de onda corta, las revistas especializadas, las cartas y las tarjetas QSL. En los años setenta surgieron clubes organizados, boletines y expediciones. Luego llegaron los programas radiales especializados. Más tarde, internet. Y hoy existen receptores SDR, bases de datos, aplicaciones, grabaciones digitales y herramientas que permiten observar en tiempo real grandes porciones del espectro radioeléctrico. Pero hay algo que no cambió. El momento en que una señal débil aparece entre el ruido. El instante en que el oído reconoce unas palabras. La búsqueda en el dial. La anotación de una frecuencia. La comparación de horarios. Y finalmente la certeza:

"Esa estación está allí".





Escuchar el mundo

La historia del diexismo en Uruguay es, en definitiva, la historia de una forma particular de relacionarse con la radio.

Es también una historia de curiosidad, paciencia y conocimiento.

Desde los primeros radioescuchas de las décadas de 1920 y 1930 hasta los actuales aficionados que utilizan receptores SDR y modernas antenas, varias generaciones de uruguayos han encontrado en el dial una manera de conocer el mundo.

Quizás por eso aquella antigua expresión **"El Mundo Cabe en mi Receptor"** conserva todavía una extraordinaria vigencia.

Porque, pese a todos los cambios tecnológicos, cada vez que un radioescucha uruguayo gira el dial y encuentra una voz procedente de otro país, vuelve a producirse el mismo pequeño milagro que fascinó a los pioneros:

"El mundo vuelve a entrar en el receptor".



Hasta aquí una nueva entrega dedicada a la radioescucha diexista, en el boletín del Radio Club Uruguayo.

Quienes deseen compartir sus registros de escucha, informes de recepción o novedades relacionadas con el diexismo, podrán hacerlo escribiendo al correo electrónico gabriel.gomez.uy@gmail.com

Gabriel Gomez - Coordinador Subcomisión Radioescucha - CX7BI - CX0001

Encuentro en VHF

El Radio Club Uruguayo invita a todos los radioaficionados a participar del **Encuentro RCU**, una ronda radial semanal pensada para fortalecer los vínculos entre colegas, promover la actividad en las bandas de VHF y UHF y brindar un espacio de aprendizaje e intercambio de experiencias.

La actividad se realiza **todos los miércoles a las 21:00 horas CX**, desarrollándose alternadamente a través de las repetidoras del Radio Club Uruguayo en las bandas de **2 metros y 70 centímetros**. -

La próxima edición será por VHF.

En esta ocasión **147.240 MHz (+600 kHz), subtono 82.5 Hz.**

¡Nos encontramos en frecuencia!





Dxpediciones

VU4R – Andaman Islands

VU4 DXpedition y la 49.ª Convención SEANET en Port Blair. Esta convención, que se celebrará del 18 al 20 de diciembre, marca la primera vez en la historia de SEANET que el evento tendrá lugar allí. La expedición DXpedition completa está programada del 17 al 30 de diciembre.



W9HT/VP9 – Bermudas

Josh, W9HT, volverá a estar activo desde Bermudas como W9HT/VP9 del 17 al 20 de octubre de 2026. Operará en HF y 6m; SSB, CW y FT8. Se aceptan tarjetas QSL directamente desde su indicativo. Josh ya estuvo activo desde Bermudas (QTH: VP9GE) en 2019 y 2024.



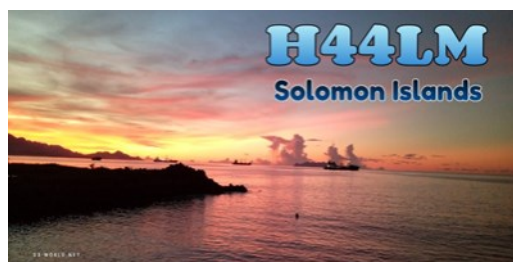
HF0PAS – South Shetland Islands

Rafal, SQ40, informa que, si todo va bien, intentará mantenerse activo como HF0PAS desde la Estación Antártica Polaca Henryk Arctowski, en la Isla Rey Jorge, Islas Shetland del Sur, a partir de mayo. Permanecerá allí hasta octubre de 2026.



H44LM – Solomon Islands

El equipo formado por 9A2NA, 9A3MR, 9A3CJY, 9A4WY, 9A7Y y DK8ZZ/YT3ZZ estará activo desde Guadalcanal (Honiara), Islas Salomón, OC-047, como H44LM entre el 9 y el 21 de octubre de 2026. Operarán en las bandas de HF y posiblemente en la de 6 metros. Próximamente publicaremos todos los detalles aquí en DX-World.



T88PB – Palau

Nobu JA0JHQ volverá a estar activo desde Palaos como T88PB del 4 al 7 de septiembre de 2026. Participará en el concurso All Asian DX SSB. QSL vía H/c, LoTW. QTH: Palau Radio Club, Koror.



Referencia: <https://dx-world.net/>

**RI1FJZ – Franz Josef Land**

Vasily RA1ZZ, Vladimir R9LR, Dima RA9USU, Alex R9LM, Nick R3CN y Eugene RW6MD Tenemos previsto operar bajo el indicativo RI1FJZ del 9 al 25 de septiembre, utilizando hasta 7 equipos de radio con amplificadores de potencia (2 para CW/SSB y 5 para modos digitales).

**GB100TL – Lundy Island, EU-120**

James, M0GQC, estará activo desde Tibbett's Lookout, Lundy Island, EU-120 como GB100TL del 28 al 30 de agosto y nuevamente del 7 al 8 de noviembre de 2026.

**C5R – The Gambia**

Lui YT3PL y Luc F5RAV volverán a estar activos desde Tanji, cerca de Banjul, Gambia, del 1 de octubre al 4 de noviembre de 2026. Su labor humanitaria continúa; hasta el momento han construido 3 nuevas aulas.

**XR0Z – Alexander Selkirk Island, SA-101**

Moisés CE3VTZ y Felipe XQ7IR estarán activos desde la isla Alexander Selkirk, IOTA SA-101 como XR0Z durante aproximadamente 10 días en octubre de 2026. La operación será de 160 a 10 m; modos FT8, CW y SSB.

**6O6X – Somaliland**

Dos nuevos miembros se unen a la expedición 6O6X: Paul N6PSE y Casper PA7DX. Recordamos que la expedición 6O6X está programada para febrero de 2027.





Radio Club Uruguayo

PayPal™
Apoyo con una donación



¿QUE DESEA HACER? ¿QUIERE COMPRAR? ¿QUIERE VENDER? ¿QUIERE PERMUTAR? **BOLSA CX**

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El R.C.U. se reserva el derecho de admisión en los avisos a publicar. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto. Por favor una vez realizado su negocio avísenos a los efectos de retirar su aviso. Muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya. Para publicar escriba a: cx1aa.rcu@gmail.com.

Los avisos con 3 meses de antigüedad serán retirados automáticamente.

VENDO (09) QYT KT A16 Banda aérea 95usd.(2 usos, cuenta con todo en caja)
Baofeng UV 5rh 70usd(usado, cuenta con base de carga y accesorios).
Baofeng DMR 32uv 105usd(solo usado para configurar y listo, tiene hasta el film en la pantalla y todo en caja aún en garantía por 1 año en SMAR-TEL) Cualquier duda al 099694538| CX7CF

VENDO (09) Antena VHF 1/4 de onda de base con tres planos tierras totalmente desmontables, además va con conector y 10 metros de coaxial rg58. 3000 pesos. Willian Amarilla | 098 369131 willianamarilla26762@gmail.com

VENDO (08) Yaesu HF FT 2000 USD 2.100.
Yaesu FT HF 102USD 950.
Kenwood HF TS 850S USD 1.100.
Lineal Americano LK 500 NT con 2 tubos 3.500Z nuevos USD 1.800.
Collins 75S -3C, 32S-3, Lineal 30L1, 180 S 1 Sintonzador B-4 Consola Todo en buen estado con sus cables correspondientes USD 2.500.
| Hebert Suarez CX9AF | 094 675 684.

VENDO (07) Mouse M310 Logitech para Yaesu FTDX 10 - \$ 1250 |CARLOS CX5CDV
095 192500 |carloscx5cdv@gmail.com

VENDO (07) Equipo Icom 7000 Todas las bandas - USD 900.
- Antena de 10 y 11 mts - 5000 pesos
- Amplificador Opek LA-150 - 3000 pesos
- Fuente Alimentación 13,8V Nippon America - 3000 pesos
- Lineal Casero 90W - 2000 pesos
-> O TODO POR USD 1000.
Diego 097 139 309 Por Whatsapp

VENDO (07) - KENWOOD TS-130S CON VFO REMOTO FUNCIONANDO EXCELENE USD 400,00
- YAESU FT-2200 VHF USD 200,00 IMPECABLE
- KENWOOD TM-732 DUAL BAND USD 450,00 EXCELENTE ESTADO Adhemar García
099 191 903 cx2cy@vera.com.uy

VENDO (06) Kenwood TM-721 dualband igual a 731 versión EEUU, con display de iluminación invertida, 300 dólares.
- Yaesu FT-2200 vhf con recepción en banda aérea, \$ 6500
- Radio Sony 7600D con recepción SSB made in Japón con estuche de cuerina original, \$ 6000
David CX7FG 094 478 687 cx7fgg@gmail.com

COMPRO (06) Antena ringo vhf- Willian
098369131

VENDO (06) Dual Band de base o movil VHF UHF TyT 8600 con doble VFO. 25 watts en VHF y

20 watts en UHF. Opcional GPS y con cable de programacion. A 7000 pesos.
Solo por Whatsapp con Edgard CX1TSL al 098 569 139

VENDO (06) - Cable Coaxil RG213 U Nuevo de 50 Ohms, procedencia Argentina. Conductor Central formado por siete alambres de 0.75 mm y de 2,24 mm de diámetro. - \$ 180 el metro.
- Conector PL-259 Amphenol Modelo 83-1SP-15RFX - ORIGINAL - \$ 650 cada uno.
|CARLOS CX5CDV
095 192500 |carloscx5cdv@gmail.com
Envíos a todo el Uruguay, solo por empresa Dac

VENDO (06) Handy Anytone 868 VHF UHF y DMR. Pantalla color TFT y con su cargador. Todo funcionando bien a solo U\$D 190. Consultas via Whatsapp 095 930 640. Gustavo CX3AAR

VENDO (06) IC-751A , unico dueño, comprado en Fleg SA y mantenido por Gustavo (cx4do) micrófono de palma original (japones). Precio: USD 700.
Diego CX4DI 099 649 888 Por Whatsapp
cx4di.diego@gmail.com .

VENDO (06) Kenwood TK 80 HF Banda Corrida Funciona OK, Mic Original y Antena Tuner Incorporado. Baofeng UV5RH con Banda Aerea como nuevo. Todo 480 dolares o permuta por mayor valor.
Mario Pontet CX8BBJ 094 831 423 Solo Wasapp

VENDO (06) Permuta Anytone 778 impecable y Yaesu ft 747 funcionando por equipo HF de valor aprox. 450 dólares. San José de Mayo CX4EM/ 097410753

VENDO (05) Frecuencímetro por U\$S 100, lee directamente la frecuencia de entrada o suma/resta la FI del oscilador local de un receptor, según se programe. Se entrega con su manual en archivo (.doc). Mide desde 100 KHz hasta más de 500 MHz con sensibilidad razonable, (ver el manual).

Mini-frecuencímetro de 5 a 500MHZ, a U\$S 60. Este último no descuenta FI, tiene pequeñas manchas en la pantalla y es menos sensible.

Generador de RF HEATHKIT IG-5242 con frecuencímetro U\$S 230, sin frec. U\$D 130

Generador de Laboratorio HEATHKIT IG-42 con frecuencímetro U\$S 200, sin frec. U\$S 100

Generador de RF IRU (Instituto de Radiotécnicos de Uruguay). Va desde 150KHz hasta 30MHz, U\$S 90 ó U\$S 190 con frecuencímetro.



Radio Club Uruguayo

PayPal™
Apoyo con una donación



¿QUE DESEA HACER? ¿QUIERE COMPRAR? ¿QUIERE VENDER? ¿QUIERE PERMUTAR? **BOLSA CX**

Cartelera de uso gratuito para quienes deseen publicar sus avisos de compras, ventas o permutas de equipos de radio o accesorios. El R.C.U. se reserva el derecho de admisión en los avisos a publicar. El Boletín publica estos avisos pero bajo ninguna circunstancia podrá aceptar responsabilidades relacionadas con la compra o venta de un producto. Por favor una vez realizado su negocio avísenos a los efectos de retirar su aviso. Muchas gracias y buena suerte le deseamos desde ya. Para publicar escriba a: cx1aa.rcu@gmail.com.

Los avisos con 3 meses de antigüedad serán retirados automáticamente.

Signal Generator LEBORD, modelo 35AC. Va desde 110KHz hasta 20MHz, U\$D 75 ó U\$D 175 con frecuencímetro.

AM /FM RF Generator DEGEM, modelo 160. Va desde 170KHz hasta 29MHZ, U\$D 120 ó U\$D 210 con frecuencímetro.

Calibrated Marker Generator LAFAYETTE, modelo TE-24. Va desde 130KHz hasta 100MHz / U\$D 110 ó U\$D 210 con frecuencímetro.

Signal Generator WINDSOR, modelo 66A. Va desde 100KHz hasta 80MHz / U\$S 120 ó U\$S 220 con frecuencímetro. Consultas solo por Whatsapp: 095 930 640 Mario CX1AAX

VENDO (05) Equipo Icom Ic 7410 + Micrófono Icom SM50.-Precio USD 1800. Perfecto estado .No Permutas .-Envíos vía Dac. Carlos CX5CDV 095192500

VENDO (04) Analizador de antenas MFJ 259 con estuche en excelente estado a 230 dolares. Por Whatsapp con Mario CX1AAX 095 930 640.

VENDO (04) Equipo Swan 270 B Signet multibanda de coleccion bien de estetica y funcionando a pleno a 450 dolares o se escuchan ofertas. Julio CX6TE consultas 098 361 890 .

VENDO (04) Yaesu FT101 con su Frecuencimetro externo Yaesu YC 601B y microfono de palma con pastilla Shure a 450 dolares. -SWR & POWER Meter VANCO. Funciona bien midiendo SWR el otro medidor necesita ajuste. A 20 USS. Gustavo CX3AAR 09593064.

VENDO (04) Equipo de VHF y UHF de 65 vatios Modelo GY 1907M Y antena Ringo .Ambos artículos por U\$S 350. CX3TI Liberto Cuello teléfono 099654232.

VENDO (04) Probador de Válvulas fabricado en USA funcionando perfectamente. Para válvulas americanas con adaptador para europeas. Con estuche en madera para transportarlo. A solo 130 us. Mario CX1AAX 095930640

VENDO (03) Yaesu FT857 HF VHF UHF incluye 6 m. Único dueño a 800 dólares. Consultas solo por Whatsapp. Nestor CX3AAE 095930640.

VENDO (03) Antena Mosley **S-402-M, 2 elementos banda de 40m.** Nueva sin uso en sus cajas de transporte originales sin abrir. US\$ 2200 Diego Ponce de Leon CX4DI 099-649888 solo wasap.

VENDO (03) 2 válvulas 807 y una 6146, las 3 por 70 dólares. Gustavo Cuba CX3AAR 095 930 640 cx3aar@gmail.com Solo por Whastapp.

COMPRO (12) BUSCO VALVULA 813 EN BUEN ESTADO DE RENDIMIENTO.

Sergio Rodríguez CX1HL
099 567 046 solo mensajes por Wasap.

VENDO (01) Equipo Yaesu FTdx 3000 c/ Micrófono MD100 y Parlante SP20 - Excelente estado estético y funcionamiento. No permuta. CARLOS CX5CDV 095 192 500 carloscx5cdv@gmail.com
Envíos a todo el Uruguay, solo por empresa Dac

COMPRO (11) Sintonizador de antena marca Kenwood, modelo AT-200 o AT-230.

John Esquire| CX3CI| 096 211 885 (solo mensajes por WhatsApp).

VENDO (11) Antena dummy load MFJ-264 1-650 MHz 1.5kW - USD 85.

Filtro pasa bajo Kenwood LF-30A 1kW - USD 45.

Filtro de línea eléctrica Euro CB EF-3000 - USD 50. Set de 2 lámparas nuevas 4/400C Amperex francesas: USD 300.

Set de 2 lámparas nuevas 4/400A Amperex francesas: USD 300.

1 lámpara 4/400A Eimac USA: USD 100 . Fernando | 097021807|

VENDO (11) Antena 35 elementos para 23cm (1296Mhz) con Rotor liviano y control digital (manual o PC) USD 450.

Transverter 23cm (1296MHz) 15W con secuenciador integrado USD 550. Por consultas WhatsApp 094401267 | CX2SC|

COMPRO(11) Icom 706MKIIG, FT-857 o similar VHF/UHF multimodo. WhatsApp 094401267 | CX2SC|



RCU



QSLs para todos !!!

Esta QSL que ofrece el Radio Club Uruguayo a sus socios, es para quienes no tengan QSLs propias en este momento y puedan confirmar sus QSOs con las mismas.



Su distintivo aqui

IS CONFIRMING ☐ OUR QSO ☐ YOUR SWL REPORT

Confirming 2-Way QSOs With

DD-MM-YYYY	UTC	Mode	Band	RST

Thanks for the QSO(s). 73

☐ PSE QSL ☐ TNX

SEGUINOS EN REDES SOCIALES



Facebook: <https://www.facebook.com/cx1aa>



X: [@rcu_cx1aa](https://twitter.com/rcu_cx1aa)



YouTube: [@Radio_Club_Uruguayo](https://www.youtube.com/@Radio_Club_Uruguayo)



Instagram: <https://instagram.com/radiocluburuguayoradiocluburuguayo?>



ESTIMADO COLEGA, EL BOLETIN CX... ESTA ABIERTO A SUGERENCIAS, COMENTARIOS, OPINIONES Y COLABORACIONES DE INTERES PARA LOS RADIOAFICIONADOS CON SU COLABORACION NO SOLO ESTA AYUDANDO AL CLUB, SI NO QUE CONTRIBUYE CON TODA LA RADIOAFICION CX.

Estacion oficial CX1AA
email: cx1aa.rcu@gmail.com
www.cx1aa.org

Boletin del Radio Club Uruguayo

